

● نيابة عن أمير الشرقية :

العثمان يفتتح ندوة مشاكل التسمم في المجتمع



الأمير محمد بن فهد

الدمام - حسين القحطاني
نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية افتتح ويكل إدارة المنطقة الشرقية الأستاذ سعد العثمان صباح أمس الأربعاء ندوة مشاكل التسمم في المجتمع والتي تستمر حتى اليوم الخميس وذلك بقاعة الاحتفالات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام.

يعد ذلك الذي مدير مركز مراقبة السموم بالمنطقة الشرقية الدكتور أحمد سامي فهمي كلمة رحب فيها بالحضور كما أشار إلى أن هذه الندوة تكسب أهمية خاصة كونها تنعقد في جوار الاهتمام العالي بصحة البيئة من أضرار السموم التي تتزايد يوماً بعد يوم نتيجة للتطور العلمي والتقني في إنتاج المركبات الكيميائية والتي تحصل الإنسان في كل مكان.

وقال إن تطوير الخدمات التي يقدمها المركز هو ضرورة تحتملها المرحلة القادمة وذلك بعد أن تطورت خبرته ودراساته لشكله التسمم بالمنطقة.

هذا وقد شارك في هذه الندوة من خارج المملكة كمتحدثين كل من الدكتور براين ويدوب (بريطانيا) والدكتور جمال حسني السمرة (مصر) والدكتور ريتشارد جيرلر (بريطانيا) والدكتور بيلواند نشاتو باداوي (بريطانيا) والدكتور ميشيل أوريش (ألمانيا الغربية) والدكتور مروان مصري (الامارات العربية المتحدة) ودكتور جهرارد شومان (ألمانيا الغربية).

وتجدر الإشارة إلى أنه قد قام بتعليم واعداد هذه الندوة كل من إدارة العلاقات العامة ومركز السموم بالمنطقة الشرقية ولجنة الإعلام الصحي والتثقيف للمديرية العامة للشؤون الصحية بالشرقية كما كانت هناك مساهمة فعالة من شركة عبدالهادي القحطاني لتغليف الانابيب بالمنطقة الشرقية في فعاليات هذه الندوة.

ندوة شاملة حول تسمية القوى البحرية

جدة: البلاد

ضمن سلسلة الأنشطة غير المنهجية للكلية التقنية بمدينة جدة عقدت أمس الأول الثلاثاء الكلية ندوة عن التعليم الفني والتدريب المهني تحت عنوان "تسمية القوى البحرية" وأعداد الفنيين للمهن الهندسية، حاضر فيها الأستاذة أحمد حداد وعمر أبو حجار من أعضاء هيئة التدريس بالكلية وشارك فيها عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملين فيها.

وقد تناولت الندوة الدراسات الخاصة بنظام السلم التعليمي وموقع التعليم الفني وكذلك الأنظمة والبرامج وأعداد الفنيين في دول العالم، كما أفردت الندوة من وقتها عرضاً مفصلاً لأنظمة أعداد الفنيين للمهن الهندسية في كل من مصر والسودان والهندسة بالإضافة إلى التعرف بأهمية هذا النوع من التعليم التقني بالنسبة للمجتمع ومدى استعداده وقدرات الخريجين على التعامل مع الأجهزة والمعدات المتطورة.

مدرسة الإدارة العسكرية تحتل بتخريج دورات جديدة

الطائف .. وأس .. تحتل مدرسة الإدارة العسكرية صباح يوم السبت القادم بتخريج عدد من الدورات المتقدمة في المدرسة بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله بن زين الحري وقادة الوحدات العسكرية وأولياء أمور الطلبة.

وسوف يقوم قائد المنطقة بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين ويذكر أن هذه الدورات تؤهل المتخرج لإدارة الأعمال المكتبية.

د. التركي يختتم جولته التفقدية للمعاهد العلمية في المنطقة الشمالية

الرياض - منصور العمري

اختتم معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالحسين التركي جولته التفقدية للمعاهد العلمية في المنطقة الشمالية أمس الأربعاء ٢٨/٤/١٤٠٩ هـ حيث شملت جولة معاليه التي رافقه بها عدد من المسؤولين في الجامعة كلا من القريات، والجوف وعمر، ورفحاء، والحفر.



١٠٠ طلب يتخرجون من دورة الفرد الأساسي بجوازات مكة

الطائف - محمد عبد الوهابي
رعى أمير الطائف الأستاذ فهد بن عبدالمعز بن محمد والسيد أحمد عبدالكريم مدير جوازات منطقة مكة المكرمة صباح يوم أمس الثلاثاء حفل تخريج دورة الفرد الأساسي الأولي بمركز التدريب لجوازات منطقة مكة المكرمة بالطائف.

هذا وقد بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة للأمين المساعد عبدالكريم أوضح فيها ما تم من إنجازات بفضل الله ثم بجهد خادم الحرمين الشريفين بعد ذلك تفصل قائد المركز بإلقاء كلمته والتي أشار فيها إلى جهود القائمين على هذا المركز والشواك الكبيرة التي تعود على الأفراد بعد حصولهم على هذه الدورة ثم قام أحد الطلبة الخريجين بإلقاء كلمة الطلبة شكر فيها الحضور وتطرق إلى مدى ما أسس وزملاءه من اهتمام كبير.

الجدير بالذكر أن عدد الخريجين مائة طالب.

خبر صحي على يزور الشرقية

الدمام - حسين القحطاني

قام الدكتور أحمد عزت عبده الخبير بالأمراض المشتركة مابين الإنسان والحيوان من منظمة الصحة العالمية في الفترة ما بين ٢٤ إلى ٢٨/٤/١٤٠٩ هـ بزيارة المنطقة الشرقية لتبادل الآراء حول الوضع الوبائي للحمى المالطية حيث زار كلا من منطقة الدمام وجنوب الباطن والأحساء والتي بالسنوئين في مديريات الشؤون الصحية وفروع وزارة الزراعة وصحة البيئة بالبلديات والخدمات الصحية بأرامكو وكلية الطب البيطري كما التقى يوم الاثنين الماضي بالدكتور سامي الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية والدكتور توفيق أيوب العمري مساعد المدير العام للشؤون الصحية الأولية وتم خلال اللقاء تبادل الآراء حول الوسائل الكفيلة بالوقاية من المرض وأساليب مكافحته.

شؤون "بقية"

إلى حين الوجود ليلتها تنوّل تنفيذها .. تستورد الباصات والأتوبيسات وتوفر السائقين الماهرة وتعلن استعدادها لنقل الإثراء الطلاب والزوجات العاملات وقت الصباح والمظاهرة باجر لا يرقى دخل المواطن .. الموقف المؤلم .. افتقدوا - فلسفة - بفقره .. فكرة النقل المدرسي وأخرجوها إلى حين الوجود أو سارعوا بإيجاده لحل لفر. ثم طلبوا الموقف الحكومي بالجلوس على مكتبه مدسج ساع.

استلزام هذا التراث القدي ونزح كلمة لية في النثر ولكن لم تتجاوز ذلك إلى السهولة فقد تعارف النقاد على أن للنثر أسلوبين سهلاً وجزلاً وقد دمج الصفتان في عمل واحد والقوة والمعنى المبتكر .. وهذه الصفات المتعارف عليها أنصه الدارسون في شرحها وبذلك غدت في متناول يد النقاد الحقيقي والذي يرفع نفسه من أجل إثارة طريق المثالي وتقدير العمل مهما كان مستواه بالنقد الفاعل الذي معه تتضح معالم الطريق .. كما أن بعض الدارسين غنوا بإيراد أمثلة لنماذج من نقد العرب للنثر كما جاءت عند الجاحظ وعبدالقاهر والسكاكي وغيرهم لتقريب المنهج النقدي في النثر وقد شاع نقد الشعر .. وحتى تكون على بيته علينا

عريضة اتضحت معالمها في الشعر وغدت لية في النثر ولكن لم تتجاوز ذلك إلى السهولة فقد تعارف النقاد على أن للنثر أسلوبين سهلاً وجزلاً وقد دمج الصفتان في عمل واحد والقوة والمعنى المبتكر .. وهذه الصفات المتعارف عليها أنصه الدارسون في شرحها وبذلك غدت في متناول يد النقاد الحقيقي والذي يرفع نفسه من أجل إثارة طريق المثالي وتقدير العمل مهما كان مستواه بالنقد الفاعل الذي معه تتضح معالم الطريق .. كما أن بعض الدارسين غنوا بإيراد أمثلة لنماذج من نقد العرب للنثر كما جاءت عند الجاحظ وعبدالقاهر والسكاكي وغيرهم لتقريب المنهج النقدي في النثر وقد شاع نقد الشعر .. وحتى تكون على بيته علينا

عريضة اتضحت معالمها في الشعر وغدت لية في النثر ولكن لم تتجاوز ذلك إلى السهولة فقد تعارف النقاد على أن للنثر أسلوبين سهلاً وجزلاً وقد دمج الصفتان في عمل واحد والقوة والمعنى المبتكر .. وهذه الصفات المتعارف عليها أنصه الدارسون في شرحها وبذلك غدت في متناول يد النقاد الحقيقي والذي يرفع نفسه من أجل إثارة طريق المثالي وتقدير العمل مهما كان مستواه بالنقد الفاعل الذي معه تتضح معالم الطريق .. كما أن بعض الدارسين غنوا بإيراد أمثلة لنماذج من نقد العرب للنثر كما جاءت عند الجاحظ وعبدالقاهر والسكاكي وغيرهم لتقريب المنهج النقدي في النثر وقد شاع نقد الشعر .. وحتى تكون على بيته علينا

عريضة اتضحت معالمها في الشعر وغدت لية في النثر ولكن لم تتجاوز ذلك إلى السهولة فقد تعارف النقاد على أن للنثر أسلوبين سهلاً وجزلاً وقد دمج الصفتان في عمل واحد والقوة والمعنى المبتكر .. وهذه الصفات المتعارف عليها أنصه الدارسون في شرحها وبذلك غدت في متناول يد النقاد الحقيقي والذي يرفع نفسه من أجل إثارة طريق المثالي وتقدير العمل مهما كان مستواه بالنقد الفاعل الذي معه تتضح معالم الطريق .. كما أن بعض الدارسين غنوا بإيراد أمثلة لنماذج من نقد العرب للنثر كما جاءت عند الجاحظ وعبدالقاهر والسكاكي وغيرهم لتقريب المنهج النقدي في النثر وقد شاع نقد الشعر .. وحتى تكون على بيته علينا

عريضة اتضحت معالمها في الشعر وغدت لية في النثر ولكن لم تتجاوز ذلك إلى السهولة فقد تعارف النقاد على أن للنثر أسلوبين سهلاً وجزلاً وقد دمج الصفتان في عمل واحد والقوة والمعنى المبتكر .. وهذه الصفات المتعارف عليها أنصه الدارسون في شرحها وبذلك غدت في متناول يد النقاد الحقيقي والذي يرفع نفسه من أجل إثارة طريق المثالي وتقدير العمل مهما كان مستواه بالنقد الفاعل الذي معه تتضح معالم الطريق .. كما أن بعض الدارسين غنوا بإيراد أمثلة لنماذج من نقد العرب للنثر كما جاءت عند الجاحظ وعبدالقاهر والسكاكي وغيرهم لتقريب المنهج النقدي في النثر وقد شاع نقد الشعر .. وحتى تكون على بيته علينا

إعلان ثان وظائف شاغرة



مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

في إطار اهتمام مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة بإصدار مصحف المدينة النبوية على أفضل الوجه من حيث الطباعة والمراقبة والتفتيش رسماً وبخطاً وأخيراً .. قلنا يعلن عن حاجته لشغل وظائف بالمراقبة النهائية للمصاحف.

وتقدم الطلبات شخصياً إلى إدارة شؤون الموظفين بمقر المجمع بطريق توك بالمدينة المنورة اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ حتى نهاية الساعات من جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ خلال جميع أيام الأسبوع ما عدا الجمعة وفقاً لما يلي:

أولاً : طبيعة العمل والواجبات:

تمثل المراقبة النهائية المرحلة الأخيرة في أعمال مراقبة الإنتاج في المجمع (طباعة المصاحف وتجليدها) وهي مرحلة تعتبر من أهم مراحل انشغال التكم من طباعة مصحف المدينة النبوية على الوجه المطلوب بالصورة المحددة .. ويعتبر العاملون بالمراقبة النهائية هم محور العمل في خدمة كتاب الله ويتم على عاتقهم مسؤولية إخراج كتاب الله على أتم الوجه .. ويتطلب نظام العمل في المراقبة النهائية في أكمل مراقبة ما يطبع في المجمع من كافة الإصدارات حسب المواصفات المقررة، وفسح ما يتوافق منها وتوجيه التأليف وما يحتاج إلى تصحيح إلى الجهة المختصة.

ومن أهم واجبات المراقب عدا التقيد بنظم العمل واللوائح المعمول بها تحقيق معدلات الإنتاج (عدد المصاحف المراقبة نهائياً) وفق نوع الإصدار الذي يراقبه وتقييم إجراءات العمل جيداً والعمل على تطوير قدراته.

ثانياً: شروط القبول:

- ١ - أن يكون حافظاً لكتاب الله أو أجزاء منه شريطة أن يجيد قراءة القرآن الكريم آجادة تامة.
- ٢ - أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٣ - ألا يقل عمر المتقدم عن (٢٥) سنة.
- ٤ - أن يكون من حملة الثانوية العامة كحد أدنى وتعلمي الاحقية لخروجه المدارس الدينية مثل جماعة تحفيظ القرآن والمعاهد العلمية والكتليات الدينية.
- ٥ - أن يكون لاقتاً شخصياً وجسدياً لطيفة العمل.
- ٦ - أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- ٧ - أن يجتاز المقابلة الشخصية التي تجرى له من قبل اللجنة المختصة.

ثالثاً : المستندات المطلوبة:

- ١ - صورة المؤهل الدراسي مع الأصل.
 - ٢ - صورة حقيقتة النفوس أو البطاقة الشخصية.
 - ٣ - عدد (٤) صور شمسية حديثة.
 - ٤ - شهادة حسن السيرة والسلوك من جهات مختصة.
- وسيطن عن موعد المقابلة الشخصية للمستوفين لشروط القبول في موعد لاحق بأن الله .. كما سيتحدد الراتب وفقاً للأنظمة المتبعة. والله ولي التوفيق.

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

٨٢٢٩٢٧٥ ٨٢٦٩٩٤٨

عدد جديد من مجلة الرابطة

جدة - البلاد

صدر العدد ٢٨٦ من مجلة الرابطة لشهر جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ والتي تصدر عن إدارة الصحافة والنشر برباطة العالم الإسلامي وجاء هذا العدد حافلاً بالعديد من القضايا والموضوعات الإسلامية والثقافية والتحقيقات والاستطلاعات المصغرة إلى جانب الأبواب والأبواب الثانية .

ففي افتتاحية هذا العدد حذر رئيس تحرير الرابطة الأستاذ إبراهيم عبدالعزيز الدجيل من الفتنة التي أصابت جيل الشباب المسلم في أعز مطلب إلا وهو الإخلاص حيث أصبح أبناء هذا الجيل ضحية التسيب والتفريط والجري وراء العادات والتقاليد الاجتماعية الخفيفة الغربية وهي وليدة التأثير بأفلاقيات الغرب من باب ضعف العزيمة وعدم الثقة بالنفس وبالتاريخ والتراث وأن الانحرافات الأخلاقية المنافية للفضيلة قد تمكنت من نفوس كثير من أبناء وبنات هذا الجيل ومع ذلك فإنهم حينما يتحدثون تجري على ألسنتهم بعض كلمات الحق ويبدو في كثير من الأحيان أنهم غير مقتنعين بهذا السلوك أو ذلك الذي يخالف الفطرة السليمة والضمير السحاح.

كما أوردت الرابطة خطاب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أمام المؤتمر الأول لوزراء الإعلام في الدول الإسلامية والذي أشار فيه - حفظه الله - إلى ضرورة الاهتمام بالإعلام حتى نوضح للناس أجمع أن العقيدة الإسلامية هي عقيدة سلام واستقرار ودعوا إلى تسليح الشباب بسلح العقيدة الإسلامية السحاح عن طريق الترغيب فيها بطرق محببة .

شكر على تعزية آل عجلان و آل فتحي وآل مدبولي و آل محمود وأقرباؤهم وأصحابهم يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الفالي

السيد عبد الرزاق بن حسن عجلان

و يحضون بالشكر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل

ومعالي قائم مقام جدة وأصحاب المعالي والسعادة سواء كان ذلك حضورياً أو برقية أوها نقباً

سائلين المولى أن يحفظ الجميع ولا يريهم مكروهاً.

«إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ»

بائع عطور :

بيع العطور .. مهنة من نوع خاص وهذه هي الأسباب !!

محلات بيع العطور من المحلات التي تجذب الزبائن إليها وهناك مواصفات معينة لبائع العطر الناجح حتى يستطيع التعامل مع جمهور هذه السلعة ويقول منصور المغربي بائع عطر في ابها :



منصور المغربي . بائع عطور

البضائع واكتساب الزبائن بصفة دائمة ومستمرة وتبائنا بعض المشاكل مع الزبائن لكنها طفيفة ونحلها في الحال ولكنها لاتعتبر مشاكل بالمعنى المعروف اما بخصوص استيراد البضائع فتأتي من جدة والرياض لان بها عطور على مستوى جيد ورفيعه الذوق ، وياذن الله مستعدون لتأمين كل جديد ورفيع لشتى العطور للزبائن بعد كسب تقنهم الكاملة .

لقد علمتني هذه المهنة الذوق الرفيع والاخلاق السمعة والصبر المتواصل فلقد احببتها فعلا بلاشك من صميم قلبي ... فأننى اركز دائما على تجديد موديلات العطور بانواعها المختلفة لانا توحى للزبون بان هناك عطورا دائما متقدمة ومتطورة . والتاجر الناجح في هذا المجال عليه ان يوفر كل الجديد والجميل من انواع العطور وعلى فترات متقاربة والاقتناع بالربح البسيط لتصرف

صباح الخير

محاسب :

الاهمال عندنا يعنى الخسارة المستمرة وبهذا يجب الحرص !!

الاجهزة الكهربائية من الأشياء الحساسة جداً وقد يظن البعض ان التجارة في هذا النوع مربحة دائماً ولكن هذا غير صحيح إذ يتطلب ذلك حرصاً دائماً وإلا أصبحت خسارة مستمرة .



احمد سليمان ابوشامه .. بائع اجهزة كهربائية

عن أي كسر بها مما يستلزم منا وتعرضت الاجهزة فهذا يعنى العناية وكما زاد الاهمال خسارة مستمرة لنا .

شارك في الأمانة :

- من جدة / عبدالعزیز الحربي -
- من القطيف /
- من ابها / يحيى الشخري -
- من فسلول /
- من القصيم / خالد التويجري -
- من القنفذة / عبدالله الزهراني -

لماذا لا تشجع المصنوعات الوطنية ؟



عمر حزام سيد

طباخ : السطحة أهم شروط العمل بالمطاعم

أحد شروط العمل في المطاعم هو أن تتوفر في السطحة بالمطاعم من السطحة وهذا هو سر الإقبال على مطعم دون آخر هكذا يقول الأخ قاسم عن ربح جميع العاملين في هذا المجال بالالتزام بهذا الشرط .

تجرباً فاضلي على أكثر من اثني عشر عاماً في هذا المكان دون أن أغرب من موعة الاكل ولكن هذا هو طبله الذي فانا أغد للقلل والكثدة والخرس والقلل للزبون السعوي اما اليهين فيقولون عن الزبائن بالسك واللقه واللقه واللقه وهذا طبل الزبون اما سر نجاحي والإقبال الحاصل فأنك لا تبي أحد الاكلة امام الزبون ولا تأكل وجبت الطبل وأول طبله بسرعة ومايزال طارحاً مع الزبائن بالثافة بالتميزار وذلك عوسر

محمد حزام سيف يعمل موزعاً للأدوات المكتبية والزينات يستقرب كثيراً عدم إقبال أصحاب المحلات هنا على شراء الأدوات المصنوعة محلياً وتشجيع الصناعات الوطنية واعزى ذلك الى عدم الإقبال اساساً من قبل المشتري على الصناعات الوطنية مما يجعل صاحب المحل محافظاً على عدم شرائها لانا وكما يقولون لاتنفد كمياتها كما ينفد غيرها ويذكر بان ضمن المعانة التي تواجه صاحب مهنة التوزيع هو التقل بين المحلات وعرض جميع المبيعات على صاحب المحل حيث يقاومت البعض ويعد عرض كل شيء عليه بعدم اقتناعه وأظهار أسفه لنا مما يسبب لنا التعب وضياح الوقت وقد تكون مهنتنا هذه جيدة من ناحية كسب العلاقات مع عدد كبير من اصحاب المحلات فقط .



أسعار قطع غيار السيارات في حاجة إلى وقف

أسعار قطع غيار السيارات أصبحت مشكلة للجميع مما يستلزم وقفه للعمل على إيجاد حل لهذه المشكلة .

هذا الشاب وجدناه وهو واقف مع مجموعة كبيرة من الناس عند إحدى المدارس الثانوية وذلك على أثر وقوع حادث تصادم .

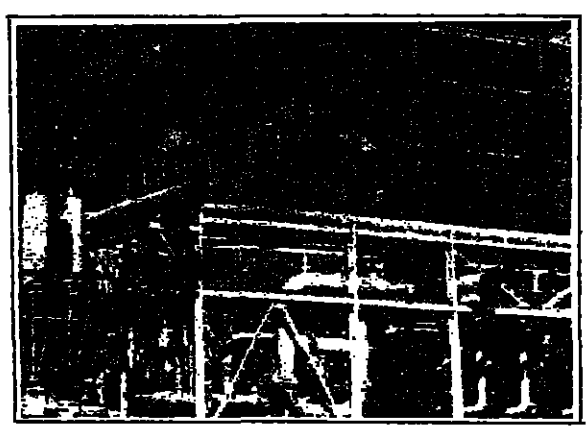
وكان الحادث بسيط للغاية الا ان هذا الشاب وهو الأخ سعد حسين السمراني يقول الحادث بسيط جداً وأجره التصليح في الورشة ليست متمية وانما المشكلة الوحيدة التي تواجه الناس هذه الأيام هي الغلاء الكبيرة والواضحة في قطع الغيار والتي وللأسف بعض الأخوة السائقين يشتكون من أسعارها الخيالية الغالية جداً التي في بعض الأحيان تجبر صاحب السيارة على عدم شرائها لها وذلك راجع لعدم قدرته على دفع ثمنها .

صالح العنودي

- الاسم / صالح العنود
- العنود
- العمر / ٦٠ سنة
- العمل / متسبب
- تلمذ بـ /
- هو زبائن الأبطال بالله
- هدف تسعى إلى تحقيقه
- تربية الأبناء تربية إسلامية
- هواية تمارسها
- قراءة القرآن
- الفضل المواتر الخاصة
- بالخدمات
- بلدية بريدة
- أجمل ما بلغت انتباهك في
- مدينة
- الانجاز والخبرة في
- المدينة
- شيء تفتنى وجوده في مدينتك
- زبائن المساهد الخاصة
- والشلاوات واختراعات العنودية
- وهي تفتنى زواله
- لا شيء
- عادة اجتماعية تحرس عليها
- التواصل
- حكمه بالحياة
- أتق شرم من احسنت إليه
- ماذا تفتنى في اصقلك
- الوفاء
- الشهادة أو إعادة اجتماعية
- موجودة تفتنى زوالها
- جلوس الشباب في المقام
- برنامج تلفزيوني تحرس على
- مشاهدته
- بقايا الأمي
- برنامج اذاعي تحرس على
- سماعه
- اذاعة القرآن الكريم

بيع الملابس موسم الشتاء في الباحة

رسالة الى مسئول



سعادة العضو المنتدب في كهراء الجنوب اهالي منطقة الدرب وابوالسداد في حاجة لاوصول التيار الكهربائي العام الى منازلهم حيث انهم لازالوا في انتظاره منذ فترة طويلة مع العلم بان تلك المنطقتين من اهم مناطق تقامة عسير تجارياً ومن حيث عدد السكان ومن أكثر المناطق هناك تعددا للسكان .

هذه الايام يكثُر الازدحام في اسواق الباحة على محلات بيع الملابس من القادمين من قرى ومناطق الباحة المختلفة حيث الإقبال على الملابس الشتوية ، ويقول أحد العاملين في هذه المحلات واسمه حسين علوي اننا في هذا الوقت من كل عام نعمل على توفير الاثواب وخاصة (الأكوات) للطلب الشديد عليها حيث ان الباحة تعتبر سوقاً لكثير من سكان المناطق المجاورة ونحن في هذه الفترة تبذل جهداً متزايداً ونحرص على معاملة الزبائن معاملة طيبة ولا نفوتل اي زيادة في الاسعار لاستغلال الطلب المتزايد .



حسين علوي . بائع ملابس

مهندسي سيارات مهنتنا تزدهر مع غلاء السيارات !



محمد حيدر يماني .. مهندس سيارات

مع زيادة اسعار السيارات زاد طلب الناس على المستعمل وراجت تجارة السيارات المستعملة كما راجت أيضاً أعمال إصلاح السيارات ومنها تجديد السيارات وفي لقاء لنا مع أحد مهندسي سيارات في قنوه واسمه محمد حيدر الذي يقول انه مارس هذه المهنة من سبع سنوات ويقول ان هناك نوعين للتجديد وهو التجميل والجاهز والذي ينس مبادرة في السيارة ولكن ليس هناك فارق كبير بين سعر النوعين وقد زاد الإقبال على الجاهز لسرعة عمله .

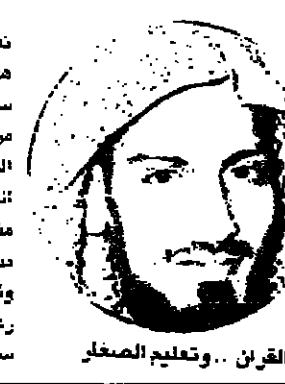
مدرس تحفيظ قرآن : حفظ القرآن اسهل للاطفال من الكبار

اما عن كيفية التعامل مع هؤلاء الشغرة يقول طبعاً الطفل في المراحل الأولى من عمره تكون مهنة تحفيظ القرآن عليه سهلة بالمسألة له لأنه يعتمد على عملية التلقين بمجرد الاستمرار في الحفظ فداة ساعته في اليوم يستطيع المش بعد سنتين ان يحفظ القرآن كاملاً .

ومذ يبرع القرآن له بصبره ويبارك الله له ولاخله ويبيده الى طريق الخير والرشاد وس خلال القرآن الكريم نستطيع ان نصبح امة اسلامية موفية بمراقبة فاس سبحانه ونخال يجعل القرآن حجة لنا لا حجة علينا .

وانما عدا دعوا الجميع الى التوجه الى المساجد وتلقى دراسة تحفيظ القرآن الكريم من اجل ان نعرس في نفوس اطفالنا كتاب الله عز وجل وسنة نبينا .

التعبد في الصغر كالنقش على الحجر واضل واسهل شيء في نفس نوتت يمكن ان يتعلمه الإنسان في صغره هو القرآن الكريم هذا مايلونه نداموس تحفيظ القرآن الكريم الذين يؤدون رسالة سامية وشيعة تجاد الأمة الإسلامية وشي جميل ان ترى دفعات من انشده الجيد التي خرجت من جماعات تحفيظ القرآن الكريم حيث قبل فترة قصيرة خرج ٦٩ طالباً من جمعية تحفيظ القرآن الكريم تحت رعاية سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يقول الأستاذ عبداللطف عبدالرحيم محجوب مدرس تحفيظ القرآن الكريم وبداة هذه شي جميل وطيب وشي يبرع بالخبر لجعل مستقبل الأمة الإسلامية حيث رأينا انه رغم السن الصغير فهو يحفظ القرآن الكريم ملا طلب عمره عشر سنوات حفظ القرآن خلال تسعة شهور



حفظ القرآن .. وتعليم الصغار

صباح الخير يا وطني

الجسبيل .. قلعة الصناعة الحديثة بالملكة

تقع مدينة الجبيل الصناعية على شاطئ الخليج العربي شمال بلدة الجبيل القديمة بمسافة ١٠٠ كم شمال مدينة الدمام وقد شهدت المدينة تطوراً كبيراً في النهضة للتنمية بالملكة وخاصة في المجال الصناعي .

وبناء عام ١٤٠٨ م تم إنشاء الميناء في المجال الصناعي والاجتماعي لتحتضن الجبيل ١٤٠٠٠ رجل في أربعة عشر مصنعاً . كما دخل اول مشروع من مشروعات الصناعة الثانوية طور التشغيل خلال العام نفسه ويبلغ عدد مشروعات الصناعة المسندة او الصناعات الخفيفة ٦٤ مشروعاً حتى الآن .

والمما يتصل بالمجال الاجتماعي بدأ النمو والصح في عدد السكان وحرارة تسجيل المصالح . والاطفال حديثي الولادة زاد وصل حجم السكان الى ٢٨.٩٠٠ نسمة محققاً بذلك زيادة بنوع ١٠٨٠ من ما كان عليه بداية عام ١٤٠٧ م .

هناك ١٤٠٠٠ وحدة سكنية السكنى الزيادة التي طرأت على عدد سكان المدينة .

لا بد ان الاهتمام من بناء ٢٥ وحدة سكنية جديدة خلال العامين المقبلين .

ليصل إجمال عدد الوحدات السكنية الى ١١.٢٢٠ وحدة إلى جانب الوحدات التي ما تزال قيد التنفيذ تم شمل ٢٨٥ وحدة جديدة من الوحدات السكنية الشخصية للقطاعات بمعد تلبية لحوار البشرية بالجبيل وتساهم الشركات الصناعية الرئيسية بمعد تلبية الجبيل مساهمة لعله في زيادة عدد السكان .

قد التفت شركتنا صدف . وشر من تنفيذ ١١٥ وحدة سكنية خلال العام . كما أبدت شركتنا بتركيبها وابن حيدر رغبتهما في بناء ١٨٨ وحدة اضافية مستقبلياً .

معهد الجبيل من اكبر التجمعات الصناعية

صالح العنودي

- الاسم / صالح العنود
- العنود
- العمر / ٦٠ سنة
- العمل / متسبب
- تلمذ بـ /
- هو زبائن الأبطال بالله
- هدف تسعى إلى تحقيقه
- تربية الأبناء تربية إسلامية
- هواية تمارسها
- قراءة القرآن
- الفضل المواتر الخاصة
- بالخدمات
- بلدية بريدة
- أجمل ما بلغت انتباهك في
- مدينة
- الانجاز والخبرة في
- المدينة
- شيء تفتنى وجوده في مدينتك
- زبائن المساهد الخاصة
- والشلاوات واختراعات العنودية
- وهي تفتنى زواله
- لا شيء
- عادة اجتماعية تحرس عليها
- التواصل
- حكمه بالحياة
- أتق شرم من احسنت إليه
- ماذا تفتنى في اصقلك
- الوفاء
- الشهادة أو إعادة اجتماعية
- موجودة تفتنى زوالها
- جلوس الشباب في المقام
- برنامج تلفزيوني تحرس على
- مشاهدته
- بقايا الأمي
- برنامج اذاعي تحرس على
- سماعه
- اذاعة القرآن الكريم

— 39.5 —

شمار

عبد العزيز الشهري

منطق الأشياء

●● استغرب من إنسان يمر على أن يعذب نفسه بنفسه .. ويخفق مستقبلاً وينحصر حاضره .. ولا يعتبر بمأساة غيره ..
●● استغرب من إنسان يتكذب وهو يرى نفسه تحتضر .. وتضطرب .. وتشرف على النهاية .. ولا يبتدئ .. ولا يحاول حتى مجرد تلمس سبل استقرارها وهونها ..
●● وأجن أيا جنون عندما أرى الإنسان يقتل طموحه .. ويقتل إمكاناته .. ويهدر طاقاته ..
●● وأتألم .. وأتألم كثيراً واستمع إلى اثنين ينبعث من نفس ذلك الذي باع حياته .. وراحته .. وهوده .. للقلق .. والتعب .. وأودعها في شباك الضياع التي لا حصر لحقاتها ..
●● كثيرون يهللون حاضره .. ويهدرون مستقبله .. ولا يلتفتون إلى ماضيهم .. يستسلمون لعوارض نفسية ليس من المستحيل حلها أو التغلب عليها .. لكنهم يرتدون في أحضانها .. ويتوهمون بأنهم يعانون .. ويتألمون .. ويشعرون أنفسهم بأنهم متعبون .. متألون .. مظلومون من أصدقائهم .. من أحبائهم .. من مجتمعهم .. يريدون أن ينسوا واقعهم .. الخيال .. ليذهبوا إلى عالم آخر غير عالمهم ..
●● هؤلاء الذين يعيشون الضياع في أوسع صورة .. ليسوا أكثر من أناس ضعفاء .. لا يجرون على مواجهة مشكلتهم .. ولا على الوقوف أمام الصعاب .. فالإنسان القوي هو ذلك الذي يستطيع التصدي لأي ظروف عارضة .. والصمود في وجه أي مشكلة مهما كبرت .. ولابد من الإيمان بأن الحياة بدون منفصات .. ولا عيش بدون تعب .. ولا راحة بدون كساح .. وإلا فلا طعم للحياة ولا للعيش ولا للراحة .. إذا جاعلتنا تسعي دون أن نسعى نحن إليها ..
●● القوة هي القدرة على التعامل مع الأشياء بمنطقها وليس بمنطقنا نحن .. فإذا عثرنا على ما نريد .. نتخلف .. نأخذ .. نأخذ .. نأخذ .. سعيدة .. وإذا عثرنا على ما نأخذ .. ولم نتحقق أحلامنا .. فإن ذلك أمر طبيعي .. إذ ليس كل شيء في هذه الحياة ملكاً لنا .. حتى الإحسان .. والتعاطف .. والاحتماء .. والآخرين للسيطرة عليها أو استغلالها أمر ليس في مقدورنا تحقيق النجاح فيه دائماً .. فهل نعي ذلك ؟

شؤون

عثمان طليباري

الموقف الحكومي وأبنائه

أسأل .. وربما أكثر من القراءة يسألونني : لماذا اختلعت فترة النكاح الذي على صفحات صحفنا ومجلاتنا .. رغم أنها فترة معتدلة لوقت في الشهر الماضي .. خرجوا برسائهم قبل التحليل والخبر والمسدول في الوزارات والمصالح الحكومية .. كما أن معهد الإدارة بالرياض .. أهدت بها .. ففعلت اجتماعات ونشاطات .. حضرها .. عدد كبير من المسؤولين في الوزارات والمصالح الحكومية بحيث عرض لهم الفكرة .. فترة النكاح الذي على صفحات صحفنا ومجلاتنا .. لم يسمع من الانطباعات والآراء ونحوها .. والتي بدت على استفسارهم لها وبغيتهم على سرعة تنفيذها ..
وبعد أن هذه الفترة .. انبثقت على ظهور ظاهرة مؤسفة الأوهي تأخر الموقف الحكومي في الصباح .. في بداية الدوام الرسمي .. وخرجوا بعد صلاة الظهر أو قبلها بحجة نقل الزوجة العاملة والأبن المطلب من البيت إلى المدرسة والمكس ..
وحقيقة أن تأخر الموقف الحكومي في الصباح وخرجوا أثناء الدوام وتغيبه ساعة أو أكثر عن العمل لأجل قضاء مصالحه وإنهاء أعماله العائلية أمر لا يقره نظام الدولة ولا تحترم بها قوانين التوظيف التي تلزم الموظف منه أداء حق الدولة كلما يجلس على مكتبه ويؤدي عمله المنوط به .. بكل جدية ونشاط من بداية الدوام الرسمي من الساعة السابعة والنصف صباحاً حتى الساعة الحكومية والنصف بعد الظهر ..
مما المطلوب من الموقف الحكومي أداء الدوام الرسمي كاملاً لا يختص منه ساعة أو أكثر لتوصيل الأبناء أو الزوجة من وإلى المدرسة .. كما أنه ليس من حق الرئيس المباشر أو مدير مصلحة أو دائرة حكومية أن يأتى لمرؤوسيه بأفقيط من العمل ساعة أو أكثر ليعرضه إلى الأبن أو الزوجة .. كما جاء في تعقيب أخى الأستاذ عبد الحميد جميل حريزي مدير عام ميون الخدمة المدنية بالبلدية الغربية المنشور في هذه الجريدة العدد (٩٠١٥) في ١٤٠٩/٤ هـ .. أننا نلاحظ شك .. أمام ظاهرة متفشية بين صفوف الموظفين تليق من إحسان الأبناء من إحسان الموظف الأب بأن أبه لفته كره يستعصم أمام المدرسة أو خلفاً بعد انصرافه منها وإن زوجته العائلة منتظرة في مقر عملها بعد انتهاء دوامها .. وإلا في القضاء على هذه الظاهرة وجباً في أرجاء حلول مشاكل الموظفين تنادي بضرورة الإهتمام بالحد من قبل الجهات الحكومية ومن قبل المواطنين أيضاً بفترة النقل المدرسي .. ليت وزارة التعليم تتعاون وتتضافر جهودها مع وزارة المعارف والرسالة العامة لتعليم البنات .. في إخراج الفكرة ..
التي هي ص ٢



يكتبها : عبد الغني قسبي

دور المملكة في نصرة القضايا الإسلامية



المملكة مع الشعب الأفغاني في أصعب ظروفه وأشق مراحلها

الإنسان .. فهي تطفو على سطوح الأحداث كلما لاح في الأفق الدولي حشد جديد من تاييد العالم للقضية الفلسطينية وضرورة إنهاءها بأسلوب عادل وشامل يضمن للشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير وإقامة دولته على ترابه الوطني ..

ومن منظور الوقائع الحقيقية التي تمارسها السياسة الأمريكية تجاه القضية الفلسطينية في مختلف الظروف وعلى كافة المستويات وعبر عقود من سنوات القمع والبش والقتل .. نجد أن هذه السياسة ذات ملامح واحدة وأهداف ثابتة .. فهي لم ترسم إلا لخدمة الصهيونية وبقاء العدو الإسرائيلي رأس حربة في قلب المنطقة العربية .. وشوكة تسلط في خسارة الشعب الفلسطيني المناضل ..

وليس أمام الأمة العربية .. وقد شهدت الانحياز الأمريكي لإسرائيل .. من خيار سوى أن تتخذ من تضامنها الفعال .. وحديثها الحقيقية أداة مواجهة صارمة لتفصيل كل المخططات العدوانية .. وازالة المواقف الانحيازية .. فعمليات التصادم مع هذه المخططات .. وتعرية الدسائس .. وكشف الخبايا .. كل ذلك كليل بأن يعيد الحق إلى نصابه .. وكليل بأن يهيء للصوت العربي في قاعة الأمم المتحدة من أساليب القوة والنفوذ ما يجعله مسموعاً ومرغوباً .. ينقل للدنيا كلها وقائع القضية الفلسطينية العادلة .. وما يعاناه الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وخارجها من ظلم سافر يتناقى مع مبادئ حقوق الإنسان .. وما يلاقه هذا الشعب المضطهد على أيدي زبانية الصهيونية من عدوان قاهر لا ترقه إلا شرعة الغلب ..

وتجاوب الأغلبية الساحقة من أعضاء الأمم المتحدة مع الكلمة العربية حينما تنطلق من على منبر المنظمة الدولية لم يك إلا كسبا أممياً للقضية الفلسطينية .. وانتصاراً للحق العربي بوجه عام .. وحسيناً أن تشير هنا إلى تاييد الأمم المتحدة لقرار نقل مداوات الجمعية العامة إلى جنيف لإفساح المجال أمام السيد عرفات لإلقاء كلمة المنظمة ومناقشة المستجدات التي طرأت على القضية الفلسطينية بعد الإعلان عن .. الدولة الفلسطينية .. والرفض الأمريكي لمخ عرفت التاشيرة أياها .. ومن يدري فقل الغد يحمل في طياته من المفاجآت ما يؤثر على أجواء الأحداث .. ويغير من اتجاهات مسارها ..

وحينما تتضح الرؤى .. يكون لكل حادثة

ولعل الجديد في الأمر يرمته هو ما أعلنه وفد المجاهدين الأفغان عما تسوسه من رغبة الجانب السوفييتي خلال المفاوضات في فتح صفحة جديدة مع الشعب الأفغاني المجاهد تختلف عما سبق .. وتخليصاً ما عرف عنه وللحقيقة فإن المتتبع لتطورات القضية الأفغانية منذ بداية الغزو السوفييتي السافر وحتى اتجاه الكرمين للتحلل عن سياسته الاستعمارية تجاه الشعب الأفغاني المسلم .. يترك بعين أن الحقيقة التي لا مراء فيها هو أن موسكو قد استغلت من التجارب المريرة التي خاضتها مع المجاهدين الأفغان عبر تضحياتهم البطولية التي فاقت كل تصور .. وعرفت .. في نفس الوقت .. أن الطاقة الروحية للمسلمين .. تتضاعل أمامها كل أسلحة الموت والدمار ..

ومن الأهمية بمكان أن نشير هنا إلى أن اجتماع الطائف بين وفد المجاهدين الأفغان والوفد السوفييتي سبقي حدثاً مهما في التاريخ .. ولعل السوفييت لمساوا عن كتب الدور السعوي وكيف يتبدلور في مواقف متعددة ومتكررة .. وأدركوا .. من خلال اجتماع الطائف .. الوزن والثقل الإسلامي للمملكة علانيا وبكافة أبعاده وفعالياته في مختلف الميادين والمجالات ..

الرفض الأمريكي
الرفض الأمريكي لمخ السيد ياسر عرفت تاشيرة دخول لإلقاء كلمة منظمة التحرير الفلسطينية في الجمعية العامة للأمم المتحدة لن يكون الحلقة الأخيرة في سلسلة المواقف الأمريكية المنحازة للعدو الصهيوني .. وهذه حقيقة واقعية لا يمكن لها أن تغيب عن

مقال اليوم



محمد المنصور الشقحاء

الرواية بين الحقيقة وهم الأوصياء

الوطني .. وكيف كان احتفالنا بالانضمام بها .. وفي قرارنا الرفضي المنير للاندهاش ان بين يدينا كشف يقول ان الأعمال الروائية تعددت الخمسين تراوحت في التناول والفنيات الأسلوبية والمضمون يؤكد التواصل الجيد بين مبدعينا وهذا الفن الراقي ..

إما أن نملك بغية تجربة حنا منه أو الطبيب صالح أو صنع الله إبراهيم فهذه منتهى الثقافة والاحتقار .. لأن لكل مبدع تجربته الخاصة من خلال واقع .. والتحامه بأمته وإدراكه للخطوط التي يتجرجر معها حتى يصل بنا إلى البؤرة الحقيقية لتفاعلاته ..

ومع تقديري للمجهود الذي قدمه هؤلاء فقول لا يتوأكب مع طموحاتنا إذ ان ما بين يدينا من أعمال إذا استثنينا الطبيب صالح فهي أعمال تجارية .. داعيت مشاعر الناشر وبالتالي اغترت بعض الأقلام بذلك فأخذت تلوك بغية مايقال في محاولة سحق كل تجربة جادة .. أو مغامرة بعمل روائي أخذنا معه تقرأ ان هناك الكثير من الأعمال المخطوطة ..

ولا أدري لماذا تجاوز كتابنا الكرام تجربة الروائي الكبير إبراهيم الناصر الذي أشرى واقعنا الأدبي بأربع روايات متميزة وفي طرح جريء .. لا وجه فيها للمقارنة خاصة في مضامين هذه الروايات حيث كان التنوع الذي يدل على إدراك إبراهيم الناصر لدوره الريادي في هذا المضمار ..

وإذا اعتبرنا إبراهيم الناصر الروائي الأول في أدبنا الوطني لارتباطه بالواقع فهناك أسماء مضيئة تأتي في السباق دون ترتيب أمثال سميرة بنت الجزيرة وغالب أبو الفرج وهدي الرشيد وعصام خوير وصديق مفتي وهند باغفار وأمل شطا .. والدكتور محمد عبده يماني وطارح عوض سلام ..

كما إننا لا نتجاوز الحقيقة إذا أضفنا تجربة عبد الرحمن منيف إلى سجلنا الروائي أمام هذه الحقائق ماذا يكون دورنا .. لنخلق التطوير الحقيقي لمفهوم الرواية في أدبنا الوطني ..

هل نكتفي بالتأمل .. ومصادرة كل مساهمة .. إذا كان الأمر كذلك فهنا

تجاوزنا دورنا الوطني الذي يعتمد على البناء .. والمشاركة التي معها زيادة معيشتنا الثقافية .. ونوسيع دائرة اهتمامنا بالأدب الوطني .. الذي معه تشعر بألف انتكاسة ونحن نطالع هذه الطروحات البثيرة التي تنبئ .. من هوس الصدام لمجرد الصدام .. ولاحتنتي بالمضمون ..

الرواية في أدبنا الوطني في نظري بخير إذ يكفي تواصل هذه الأعمال التي تمارس واقعها بحرية تامة .. ولكن هل يوجد القاريء لهذه الأعمال حتى الآن .. لا يوجد ..

لهم الألف الشديد .. فكل اهتماماتنا مطروحة خارج الحدود وبما يصلنا من دراسات وطروحات حول عمل ما فنحن عنه ونقرأه بنهم .. وبما أننا حتى الآن مارلتنا خارج نطاق مراكز الجذب وقد أعمل نقاد الجامعة ومتروكو الصفحات الأدبية الطروحات الجادة في هذا المضمار تقاعسا وقصورا في الوسائل والمعايير النقدية .. وحتى يتجاوز الجميع هذا العيب يكون الرفض الشمولي لكل عمل روائي وطني .. ولكن أيضا لاثبات الوجود الاعلامي ومن خلال مايطرح في الصحف

السيارة يتم ممارسة ذكر الأسماء بشكل جاد لا يدرك قصوره أحد أنما يشعر المثقبي العادي هذه الآراء الزائفة بافتقارها الحقيقي ..

إذ نحن نعيش ظاهرة نادرة في دنيا الأدب .. وهذه الظاهرة تمثل ارتكاسا رهيبا جدا إذ بدلا من أن نعلن عن نماذجنا لن نتقدم للمشاركة وندفعه للاستماع لنا إذا بنا نتخاذل ونستكين في مقعد الطالب الذي مازال في المرحلة الابتدائية .. فلو

واصل الدكتور منصور العازمي تأصيل البقية ص ٢

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



من محاولات القراء

ما بي بدالك

بعثت عن شوقه وأنا اليتيم عليه
وصيرت عن صوته وأنا دايم أوجيه
لا تحسب أن القلب لود شاسيه
ولا فؤادي لاني لك تحريكه
غيره حتى يا زين ما بيده
ما بي بدالك لا حتى ما نظيفه
ولت الذي دايم لوره ونظيفه

أحمد جابر / محال عسير

سكب الدمع

أيا بدوع العين صبي على خدي
بعد فراقك قلبك تترى حبه
تري نظرتك بالسرور عيني لها معنى
وليس يترجمها على كل الألوان

صهبان محمد الشمرائي / الطائف

عندي مضمون



زاد بي الشيفك يهواي وعشت بي الحزان على فراقه
وانت ربيع قلبي يا نظري وبع الهجر واعلم بقلبي
بمعدن نار السعته يا نظري وحشت جسدي لكريات لفرقه
واسرت تزييف دمي عند بظاهري لمهدي مسون ولن اعشق سواك

عبد الرحمن تحسين المولد
مكة المكرمة

سحابة غيم

ألا وتكون لاني وبيك اني بسكته لاني في القلب وكرونا
يا عليل الروح ابعك واليد سحابة غيم في القلب طربا
بعليل كثر سيرة في حيازي ولة وزاد خلايا
بلي كثر عيون في عيوني حشا ف قبي ما نسما
ليتها تدي بجبي العيني منحنيا حزني بوجهة تفرقا

عمر سعيد باطويل
جدة

البحر

الأحمر

أبيك بكل ما لك من حب
رست قلبك على لوح منقلب
مدر على فراقك ولو تدمت سيب
عيونك تمل عيون الفزآن
يارب يجرس ويربك ويحفظ على جسدك الأبر

صالح سعيد القامدي

بدافع الشوق

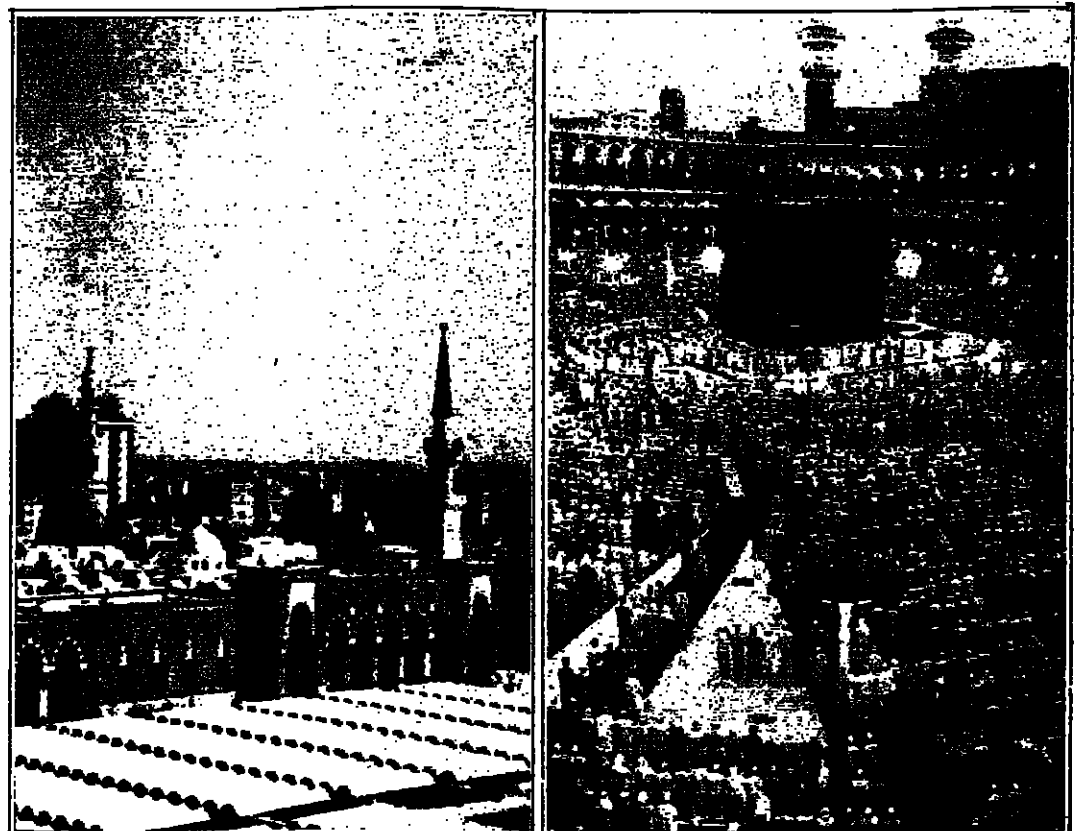
بدافع الشوق والحب كثر الفصال
زمن دقي وبعك ما اقر عاكس
لاني ليد وقلبي بركته التهاديد
من شان حبك دبرولي فكله

مزاع علي الشمرائي / مكة المكرمة

مشواري أنا

من زمان اول عرفنا السخيل
مشواري أنا في الحب مشوار طويل
الزمن في فراقك هو قليل
لو نطقنا لك ليل
وانا مصوب في غرامك قليل
السهر والنوح كل ليله بايل
غيت مجري الحب وهو في جيل
انك له حب وانت مجرب الفراق
كلت يدالوما ما بفراقك بديل

محمد سعيد عسيري
جدة



المملكة .. ارض السلام

ان ما عجزت دول العالم بأسره استطاعت المملكة العربية السعودية دولة الاسلام والسلام ان تحلقه حفا وانها لمفخرة لكل مسلم وعربي ان تكون المملكة اول محرك لعل في ادارة عجلة السلام في كافة أرجاء المعمورة .. لتزيد ان تحدث عن عطاءات هذا البلد الكريم فتراعه الطوي الخاصة البيضاء تقرب على العلم بأسره ان يحترم هذا الكيان الذي تأسست جذوره على التقوى وانتج حكمه منذ تأسيس هذه الدولة المعظمة على يد الفقير لاله الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود وترسية قواعدها على شهادة الا اله الا الله محمد رسول الله .. ولعلنا اليوم ليس بقريب على قيادة هذا البلد ان استضافتهم لندوبين من دولتين متحاربتين رفضت اعداهما اي خيار سوى الحرب رغم توسط المجتمع العالمي بأسره ورفضت بشدة اي مواجهة بين القياذات فليقوم وعلى ارض الاسلام ومهبط الوحي على ارض السلام تدور المناقشات والحوارات بين الوفدين الوفاء الافغاني والمسلم والوفد السوفييتي في محاولة للخروج بجل فيه عزه للاسلام والمسلمين .. ان الحلول التي سبق وان طرحت تحت درج القوة الصاروخية وازين المدفعية والتلويح بالتهديد لبلادة الشعب الافغاني المسلم والجلوس بدون وجود الخصوم على الطاولة المستديرة في هيئة الامم المتحدة والتفضيل في التعامل كل ذلك ذهب ادراج الرياح وحين تدخلت الارادة الالهية اتجه الطرف المضاد الى منح لياقيد ايدا الى ارض المملكة ارض الامن والسلام .. ليجد ان القوة والتهديد ان يوديا النتيجة وان اللجوء الى المنطق والحكمة اجدى وانفع فتخذ كل من الجانب الافغاني - وهو يمثل المجاهدين - والجانب السوفييتي يتدارسون الفكر والاعتراضات والحلول واتوا الى هذا الكيان .. الى ارض الحكمة والعقيدة واثبتوا تحت حجب الغلاف والصواريخ .. وليس ذلك غريبا يا خادم الحرمين الشريفين .. فمنهمكم واضح وهو التمسك بالعقيدة الاسلامية ويستوركم القرآن واعمالكم تشهد لكم بالحكمة والزوية في قبلكم وحتت ظل راية التوحيد ترسخ تاريخكم .. ان مفخرة الامم والشعوب في ان تذل رضى القيادة وفي هذا البلد الذي انعم الله عليه بكم يرى فيه خادم الحرمين الشريفين ان المفخرة الكبرى هي رضاه ان اجل وعلا .. ومن هذا المنطلق انطلقت دعوة السلام لجوب العالم انه فخر وعز لكل من ينتمي لهذا البلد لثوقه ان حكم هذا البلد في صمود اذابة اي خلاف بين المسلمين في كافة أرجاء المعمورة .. واليوم قلب هذه الامم وعبيد كيانها يشرع للعالم بأسره درساً علمياً يوضح فيه قيمة المملكة العربية السعودية وقها واهميتها في المجتمع الدولي وهو يعلم مسبقا انه ليس في حاجة لمل هذا الايمان لان الأعمال التي تنفذها المملكة العربية السعودية لاحتجاج لثبات الحكمة والمرونة والعطاء .. ولكن كل خطوة خطوها هذه الدولة يبعدها وعظمتها وحكمتها وبعد نظر قيادتها تدلل على انها في طبيعة المحبة والسلام .. حين ان العظمة قريبة الوفاء وقرارات اول الامر في هذا البلد الظاهر تتسم

عبد الله محمود خوجة

في مهب الريح !!

في مهب الريح ارتجف كعصفورة صغيرة تحلق لأول مرة وفوق هذا فجنالها من الريح واي ريار انما ريار الخوف والقلق ريار الحزن والالم .. في مهب الريح انزف بعدا ووحدت اقتات الما ووحدت .. انام على سرير من عذاب .. ففراشي وهم .. غطائي سرب .. في مهب الريح اغشي انشودة النسيان .. اغني انشودة الحرمان .. انفس الهواء ملينا بالشوق والحرمان

نسرير القحطاني / ايها

الحب الوحيد

باعطرا بذاكرتي يا انفي حب في الوجود .. يامن اشعلت شموع الحب في حيازي .. يا اصدق قلب لحيبي في دنياي يا اهل غلي عشت .. انت صورة مني .. في الفكر والاسلوب .. انت الروح والمني والاحساس انا من دونك لا اعيش ولا وجود لي .. انني احبك يا اهل اسم منقوش على جدار قلبي ولن تمحوه السنون ابدا يا حبيبتي الوحيد

سراب ناصر / الطائف

ازرع شجرة .. تقيك

من الحر والفجرة

في كل عام نحتفل بالشجرة .. اسبوعا .. واحدا وتكثر هذه المناسبة عاما بعد عام ولعل احفاننا بالشجرة هو المعنى الحقيقي للحفظ على الاشجار والتعهد بها في كل وقت وفي كل مكان .. ذلك لان الشجرة هي الثابت الفخس للانسان والحيوان كما تقف من ظل ظليل .. وحفرة نضرة .. واوراق خضراء زاهية .. وزهور ياسفة .. وفرة يانعة .. ورياحين فوحة تطفل الجو .. وتضفي بالوانها سحرا وجلا على البيئة الحضارية .. فاشجرة كلن حي اوعه الله عز وجل في ارضه ليلقات منها الانسان والحيوان في مختلف العصور والوان سواء من الناحية الغذائية او الاستفادة من جذوعها وقرونها في بناء المساكن والابواب الخشبية .. واتخذها مكانا امنا والاستئصال بها في من لبح الشمس وشدة الحر .. والانتفاع بها في امور شتى كتنظيفها وسلال للزينة داخل المدن والقرى وخارجها .. ومصدات للرياح الصمرية .. واتخذها كاشجار حرجية لمنع الرمال الزائفة .. وكذا في استخراج الانوية الناجمة منها واستعمالها في الطب الحديث .. ولقد اذبت حكومتنا الرشيدة واوتت القطاع الزراعي جل اهتمامها ورعايتها .. وشجعت المزارعين وحققهم على الموصلة قديما نحو التطوير الزراعي والتفويض به الى اعلى المستويات .. وخصصت الدولة مبالغ طائلة في تنمية القطاع الزراعي .. ووفرت كافة المستلزمات .. ودعمتها بكافة الطاقات البشرية والالية .. ووضعت كل مجهوداتها من اجل الارتقاء بهذا المعلم الزراعي .. حتى اصحت بلادنا به الحمد بلدا زراعيا منتجا ومصدرا .. ومعكنا ذاتيا .. ان بلغ بالملكة العربية السعودية تصدير البورد والزهور الى دول اسيا وشرقها ودول اوروبا واستراليا ومختلف البلاد الاخرى .. واليوم وقد سمت الزراعة في بلادنا لاتزال تسمو نحو الغد الزراعي الافضل .. والدليل على ذلك فان الشجرة في ارجاء ملكتنا الحبيبة قد اخذت الوفرة المستحقة حتى اصحت مدننا وقرانا وشوارعنا ووحداتنا مخشبة خضراء جميلة كجمال السماء الخالدة بالجنوم .. تطفح خضرة الامانات في هذا المجال خطوات واسعة وتوافقة .. وبساتين الخضر تمتد داخل المدن .. وعلى جنات الطرق الطويلة .. والشوارع العلمية والفردية والميادين المسيجة .. وبدت الارض تتوشج بالاعشاب الخضر الجميلة .. واجمل من ذلك والحق يقال : فان مدينة جدة أصبحت حديقة غناء ملتصقة بالاشجار في كل ردهة وحديقة .. وفي كل ميدان وشوارع وعلى طول الكورنيش

حسن عبدالله اخضر



دقوا الدفوف

خلوا الخصوم سمع

تشوف

على البساط الأخضر ياما

تشفوف

عرفتوني عرفتك .. وشفتوني

شفتاك

انا السعودي رايتي خلفك

في كل المحال بالصر خفقت

يا ما عيون تدمع ياما عيون

ياما كفوف تفرع ياما كفوف

عرفتوني عرفتك .. وشفتوني

شفتاك

ياما تخشاني الفرق ياما

تخشك الفرق

وتبذل من اجل عرق وتبذل

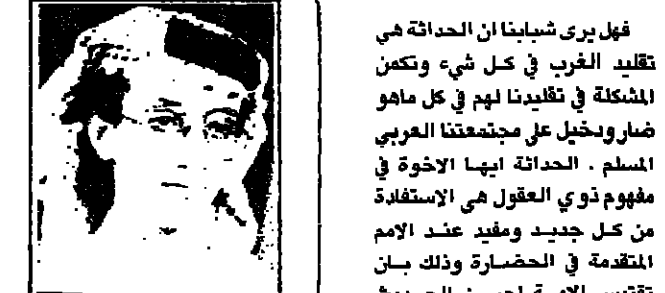
من اجلك عرق

سالم عمر القحفي

جدة

بين الاصاله والحادثة !!..

ما دفعني الى كتابة هذا الموضوع هو ملاحظته ويلاحظه الجميع على عدد من شبابنا وهادهم الله من تقليد الغرب في لبسهم وطريق كلامهم .. الخ والواقع ان التقليد او مايسمونه بالحادثة قد انحصر معنى هذه الكلمة في الشعر ونحن نغني هنا الحادثة بمفهومها الواسع ..



يا شارب الدخان !!

يا شارب الدخان انصحت تترك الدخان ولا تقول لراستك له خرمنا بالعكس قلبك منه مرضا يجلب لك نخطر الامراض اولها مثلا السرطان تصرف فلوسك وتضع صحتك وانت الخسران ترى ان تركته متني بدمنا اسع كلامي واحكي لكل انسان ان استمررت عليه باكر تكون من مستغني الى مستغني وانه المستعان

فيصل الشبيخي الزجراني

ميناء الذكريات

تسافر واسافر انا تركب سفينة الياس في بحر الاحزان وتنفارق بين امواج البحار فيرسو كل منا في ميناء بعيدا عن الآخر تضع بيننا الذكريات بغد كل منا للرجوع لاخر تسافر واسافر انا تركب سفينة الامل في بحر الابداسيات وتغربنا الامواج للتلقي وترسو في ميناء الذكريات والامم الماضية

محمد بن شار الشبهي

طال انتظاري

يا صاحبي طال انتظاري ورجواي انت الامل وانت المني وانت شواي وانت الذي بين الخاليين سلواي وان كنت تفرح في عذابي وبلواي انا ادعي الله في جبي بيليك حتى تقبلي لوعتي لك وشواي وتراعي الي خافقه مفرما فيك

جامعة الملك سعود بابها



دقوا الدفوف

خلوا الخصوم سمع

تشوف

على البساط الأخضر ياما

تشفوف

عرفتوني عرفتك .. وشفتوني

شفتاك

انا السعودي رايتي خلفك

في كل المحال بالصر خفقت

يا ما عيون تدمع ياما عيون

ياما كفوف تفرع ياما كفوف

عرفتوني عرفتك .. وشفتوني

شفتاك

ياما تخشاني الفرق ياما

تخشك الفرق

وتبذل من اجل عرق وتبذل

من اجلك عرق

سالم عمر القحفي

جدة

تسجن الشطري

جدة

اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية



مفهوم العادات والتقاليد



● بقلم / محمد حوقان المالكي

كثيرا ما نتحدثنا عن فن ، التراث الشعبي ، لدى بعض القبائل . وكل من كتب أو أراد أن يكتب فن يستطيع إعطاء صورة واضحة متكاملة عن هذا الفن القديم - لأسباب عدة - ومنها :

١ - سلسلة الجزيرة العربية - والتي يسكن بها البدو أو العرب الأصليون .. تعد مشكلة يحد ذاتها فليس هناك من يستطيع التحدث عن العادات والتقاليد بصورة المعاصرة . أو التجريد ولكن في ظل ثورة العصر التكنولوجية . يمكن أن نكتب من واقع المشاهدة عن طريق الأجهزة الحديثة . أو النقل بين المدن لسهولة المواصلات .

٢ - هناك أسباب لا تتعلق بالإمكانات وحدها وإنما تعود أيضا لاختلاف وتعدد الظواهر الاجتماعية باختلاف وتعدد المجتمعات .. فضلا عن أن مشكلة التعميم تعد مشكلة صعبة .

٣ - العادات والتقاليد - حسب المفهوم أن التعريف السائد لهذه الجملة هو ما عايناه الناس على عمل ما .. مقلدين فيه من سبقهم وهو ليس بالتعريف الكامل . حيث أن لهذه الكلمة أبعاد أوسع منها يصدر البحث عنها .

وعندما نتعمق في فن ، التراث الشعبي ، نجد يختلف من مكان إلى آخر .. كذلك منازل الشعراء تختلف من أسلوب إلى أسلوب وتجد أيضا أن هناك بعض سكان الجزيرة العربية لا يهتمون بما يقول الشاعر بقدر ما يهتمون بالأداء .

نجد أيضا أن هناك نوعا معينا تشتهر به القبيلة على سبيل المثال : القبائل الجنوبية بصفة عامة تشتهر بأدائها العرضة .

أيضا يشتهر البدو بأداء ، السامري ، والمنطقة الشمالية تشتهر بفن ، الدحة ، وبعض قبائل تهامة .. وجيزان يشتهرون بفن ، الزلفة ، .

وقبل نجد بفن العرضة النجدية المشهورة وهكذا ..

أما من ناحية الشعراء .. نجد أن شعراء العرضة هم أطول نقاشا من غيرهم .. وأكثر تركيزا .. وأعمق في التفصيل والتشبيه وإبتكار المعاني .. وسبق أن تحدثت عن بعضهم .

أما شعراء السامري لانتطبق عليهم حكمه .. والمعنى في بطن الشاعر .. فليشاعر يواجه زميله بما فيه من عيوب أمام الناس .

ولا بد أن المعنى أو يجعله فاضحا على العامة .. كما نرى في هذا النموذج :
محاوره بين الشاعر محمد بن تويم والشاعر جلاله الصواظ .

محمد بن تويم
كل بحر فوق سطحه بوابير تسير
عارفين أصوات الأبحار والي داسها
مير لاتغط علينا كما الورع الصفيح
ورع امتص الحلاوة وكل قرطلسها
جلاله ..

من نزل في الشعب يشنقه السيل الغزير
والبيوت التي لها ساس موفق ساسها
انت ترسم خفة مامعك فيها خفير
ليه تحرق طبخة البث في محاسنها

ياسجن عمري وباشمعة زمانني
يامجد فرحتي بعد الفراق
جيت لي وأنا في الدنيا اعاني
من جروحا زادت القلب احترق
لو عرفتي وش دهاني في مكاني
كان قلبك رق من بعد انخلاق
جرحك الخافي وقع بالقلي المحاني
حطم الأمل من بعد انطلاق
انتظرتك يا خسارة وش دهاني
لأنك الصاني بهجر اما يطاق
احسب الأيام ساعمت ونواني
في انتظاري لك على وعد اتفاق
من صروف الدهر صدى واختراق
انت الاول في حياتي دون ثاني
وانت روح الروح من بعد الفراق

● على آل زهير الغامدي

حروف وتطوف

بيت اعجبني :

عسى الكرب الذي أمست فيه
يكون وراة فرج قريب

لحظة احساس :

قالو تحبه قلت ماموب بالحيل
بس إنه اغلي شوى من شور عيني
يسوى جميع الجيل الأول ومالجيل
احبابي الماضين والمقبليين
اشواق له شوق المحبين لليل
وارتاح له راحة دموع الحزيني

■ سعود بن بندر

رسائل موجزة إلى :

● سمو الأمير خالد الفيصل شعر وثقافته وفن وإنسانيته .
● عند المطري . كل جواد وله كبرياء ولكن ما حصل منك شيء غريب أين قصائدك التي وعدتنا بها في كل صفحة أدبية .
● المبرقة . تعجبني صفحة للمروح غداء ولكن

على صفحتي البلاد النبطية . تطلعنا كل صباح خميس بقصائد توحى إلى النفس الشعور بالأدب وتوحي إلى الاعتدال على انفسنا لنحيا تراثنا . شعراء قصائدهم كلها فخر واعتزاز لابد أن تشجع هذه الجزيرة حتى تخرج بشيء يهنا جميعا واحب في هذا المعنى الذي أوردته إلى المسؤولين عن صفحتي البلاد النبطية . أن يهتموا بجميع رسائل القراء . قبل من أن يردوا عليهم بعدم صلاحية ما بعثوا به أن يخصوا زاوية . من محاولة القراء . فبالحالة تقدر أن تخرج من عدم الثقة في النفس وتصيح وانقش من انفسنا جميعا . ومما نكتب . هذه نقطة لا أدري ما هو رد المحرر عليها .

■ المحرر

لعلك يا أخي تلاحظ زاوية صور الشعراء المضممة لهذا الغرض .
يقال إن .. ولكن ..
إن الشعر رواة .. ولكن كيف وراثي فحين تعرف شعراء ليس الرواة دخل في أدبهم . وجد شاعرا ما ليس له روث في شعره مسدود على ابن أبيه كل شاعر أو جده أو خاله .
ويقال إن الشعر موهبة . ربما يكون ولكن ليس إلى حد أن نطلق عليه موهبة ويكفي ذلك .
ويقال إنه مهارة . وهذا نقول هذا الرأي الصادق للواقع ولكن .. ماهي المهارة وما أساليبها . هي التي تصدر عن ألم يكون داخل قلب الإنسان يؤدي إلى شعورنا إلى كتابة الشعر ..

أوراق نبطية

الورقة الأولى

الأخ / محمد أحمد السلمي - خليف

لقد قمت بالبحث والسؤال عن أصل البيت الذي أرفقته برسائلك وطليت فيه نبذة عن مناسبه وعن قلته لهذا تجد ردي على سؤالك متأخر شيئا ما ولكم العذر .. أما عن البيت فقلته هو الشاعر شليوب بن ماعز من ذوي عظمى من قبيلة . الطموات . . . ويعرف . بابو ضيفاه . . . وهو من سكان المزارع في الورقة . . قل ذلك . ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري . في كتبه . تاريخ نجد في عصور العامية . . وهو أحد شيوخ قبيلته وفارسها . له من القصائد الجيدة الكثير في كافة أغراضه . أما مناسبة البيت الذي تسأل عنه وهو :
يلبتي جنت منك منك
ولاجبتهم مسترد في رديني
فهي وكما أوردتها المؤلف . ابو عبد الرحمن . فقد لاحت من شليوب نظرة إلى إحدى الفتيات حيث

قصة واقعية

مع القف مؤثره

تجدد مجهودات الأخ الشاعر (دايم الحيرة) في تزويدنا بالقصص الواقعية المفيدة التي تتحدث وتعتبر عن بعض سلبيات المجتمع والفرد على حد سواء لعل في ذلك عبرة لمن أراد أن يعجز .. وهذا سر حرصنا على نشر مثل هذه القصص بالإضافة إلى ما تحمله من قصائد جميلة غالباً ما تنبع من القلب وتصل إلى القلب ..



ومن
سميها يزرع على ساحل الطاش
يجلب على الأروام حمر الطرايش
والإسم الآخر ما أدركه كل من هاش
قولوا اسمه يالعمل المدافيش
● من هذه القصص نستنتج ما يلاقه المتسرع في شؤون حياته من مصاعب قد تصل إلى درجة الضياع مثل هذا المسكين الذي خسر الجميع ورجع بخفي حنين
■ بقلم / دايم الحيرة

● المحرر

هذه قصة رجل صانع حداد يعرف بالكرم والشجاعة والصفات الكريمة وقد نشأ بينه وبين إحدى بنات البادية محبة بريئة شريفة فحاول أن يخطبها فتردت في يدي الأمر ولكن حبها له وثقتها به جعلها توافق على الزواج منه نولاً عند رغبته ولكنها اشترطت عليه شرطين وقالت إذا نفذتهما تزوجتك فقال ما هي ؟ فقالت له الفتاة الشرطتان :

أولاً : أن تترك صنعتك . وثانياً : أن تطلق زوجك . ونظراً لشدة حبه لها فقد امتثل لأمرها ونزل عند رغبته . فترك صنعتك التي يقاتل عن طريقها . وطلق زوجته التي في عصمته وبعد أن فعل ذلك كله تراجعت الفتاة وصار الناس الزواج منه . لأن لقب الصانع كذا والصانع هم القوم . يقولون . فعل الصانع كذا والصانع هم القوم . إلخ حتى بعد أن ترك صنعتك وبعد أن رفضته الفتاة ولم تقبله زوجها لها تأسف وتندم عندما شرباً على ترك زوجته وتطلقها وعلى ترك صنعتك التي تدر عليه ربحاً بدون سبب وقد قال هذه القصيدة المؤثرة :

يا الله بطشاش على الخد رشاش
تصبح قنوفه غب وبله مرايش
عند الضحى لمرى الضان در هاش
فحروا بزود الماء عليهم خماريش
يا زين أنا وأباك طاسه ومنقاش
وزود الهوى من بيتنا زبدته ويش
قطعتني من مسلك فيه معتش



فهد .. فهد

عندما كنت في إحدى الدول الأجنبية مستعداً للصعود على الطائرة المغادرة لها عائداً إلى أرض الوطن الغالي بعد انجازي مهمة تتعلق بالقطاع الخاص - كان ضابط الجمارك هناك يقوم بتفتيش حقبيتي اليدوية الخاصة وأثار انتباهه وجود صورة مولاي (خادم الحرمين الشريفين) والعبية الشريفة بالجيب الداخلي للحقيبة فقال لي : ما هو السبب في حمل هذه الصورة ؟ فقلت - أنه الحب والولاء والإخلاص حيث أنه بمثابة الوالد لشعبه المخلص ولهذه المناسبة وهذه القصة كانت هذه القصيدة .

هذا أبوي الذي أنا من أعيناه
اسمه لشعبه عز وأمان وظلال
التي تتلألأ عن مسنن (الجلالة)
ملاحظ ببلاد لا يظلم تمثل
أبوي خير كل مسلم يناله
زمن الضعيف التي عليه الدهر مال
منه وما يشغل ضميره وباله
رفعة كلام الله وهداية الضال
ما قال هذا شيء ما قوى احصله
صديق يستك كل قيل إذا قال
سوى لشعبه بالحق لا اله
يخضع لها العلم بتقدير وإجلال
شرح ونشر ظلما من افلاله
سواح وفيز من الخير عقل
وانا (سعودي) واقضر بباله
لبس عباة وثوب وشماغ وعقل
وان صر للجواب منادي دعائه
دون الملك .. دون الوطن تاجدا رجلا
هو الأبوا وانا وشعبه حلاله
ما (بالفهد) تسمع خرافات دجل
(فهد فهد) عسى السعد هو فله
(وأخوانه) التي معه بالحل والمال
نجبهم حبا تعذبا مجله
وأرواحنا ترخص لهم كل الأحوال
هذا (جواب) التي (سألني) سؤاله
يا ناس بالعلم خذوا صدق الأقوال

■ جاسر غضيان الشراري
■ سكاكا الجوف

قصيدتان متبادلتان

وردتني قصيدته من إحدى الأخوات اللاتي لهن محاولات في كتابة الشعر النبطي نقول كلماتها :

« فقدت أعز الناس »

أشرف لشخصك قصة في حياتي
قاسمتها في صغر سني والأعمال
فقدت أعز الناس لي والنجلي
فقدت كل الحب من فعل الأقدار
راح وتركتني والدي مع خواتي
أقضى وخلصني في وسط الأخطار
أقضى وخلصني في شتاتي
من البشر دعاس لا قيت الانتكار
دعاس قل لي حل قبل وفاتي
مليت من دنيا لحقتي بها اضرار
● جراح ●

وتفاعلا مع تلك الأبيات جلت قريحتي بهذه القصيدة :

« هاتني جروحك »

يا اجراح مما حل بي عفت ذاتي
ما هو تشاؤم واقعي كله امرار
يا اجراح خلني ضيقتني في سباتي
لا تجرحني الذي غدا عمره اسرار
يا ما انتظرت اطلالة العمر تاتي
وعانقت في لحظة صبر واهج النار
وخلت بيدي الشقا ذكرياتي
وسلمت يا اجراح الزمن ليل الأشعار
والضحكة التي ما تفرق شفتاتي
غابت وذابت في لظى صمتي الحار
يا اجراح سوى في ظروفك سواتي
وابني على اطلال الألم للصبر دار
وان كان داعي صبرك اليوم ملتي
هاتني جروحك واحتمل كل ما صار
ولا خير يا الذي فزعته لاخته اعدار
■ دعاس الرويلي

فيك الأمل

يا صاحبي يكتر ما اعطيتني وعود
مثل السحب التي سراب مطرها
تسمع لها عالي المساء برق وعود
وصدر الثرى عطشان كم له نظرها
من عقب فرقي كامل الزين يا سعد
ابكي ليالي الحب وارعي قسرها
ليته يراعي حلتي رين العود
ويشوق على نفس تزايد كدورها
لا هنت أنا من بدة الناس محسود
خوفي من العدال بكسر خطرها
فيك الأمل يا متف الروح منشود
هذي الليالي انت وأنا سمرها
اشوق كل الناس في عيونك السود
انت عيوني وانت قرة نظرها
■ عبدالله على الأحمرى

انت الأول

في حياتي



■ على آل زهير الغامدي

كارلوس البسترو : ابحث عن الفوز في كل مباراة ولا لعب بأسلوب دفاعي

تلقى مدرب منتخبنا الوطني كارلوس البسترو تعليمات من الاتحاد السعودي لكرة القدم قبل مغادرته إلى اليابان للمشاركة في بطولة كأس آسيا. وأكد البسترو على ضرورة البحث عن الفوز في كل مباراة، وعدم اللجوء إلى أسلوب دفاعي، كما أكد على أهمية اللعب الجماعي والالتزام بالخطط التكتيكية.

الرياضة والرياضة

العدد ١٠٠٠٠

الرياضة والرياضة

الجماهير القطرية اعجابها يتزايد بنجوم منتخبنا

تلقى منتخبنا الوطني لكرة القدم ترحيباً كبيراً من الجماهير القطرية، خاصة من لاعبي المنتخب السعوديين، الذين اظهروا مهارات عالية في اللعب. وصرح أحد اللاعبين بأن المنتخب السعودي يتمتع بكوادر قوية، ويأمل في تحقيق نتائج جيدة في البطولة القادمة.

رسالة البطولة الآسيوية التاسعة لكرة القدم

أكدت اللجنة المنظمة للبطولة الآسيوية لكرة القدم على أهمية البطولة في تعزيز الرياضة في المنطقة، وتحقيق الأهداف الرياضية والتعليمية. وتعد البطولة فرصة لللاعبين للتعلم من بعضهم البعض، وتطوير مهاراتهم.

اليوم : كارلوس وزاجالو ونجوم آسيا في برنامج عالم الرياضة بالتلفزيون

سيُعرض برنامج "عالم الرياضة" على شاشة التلفزيون، ويتناول فيه اللقاءات والتحليلات الخاصة ببطولة كأس آسيا. ويشارك في البرنامج المدرب كارلوس البسترو، والفيلسوف زاجالو، بالإضافة إلى نخبة من نجوم كرة القدم الآسيويين.

على داوود : مرحلة اثبات الوجود حانت

أكد المدرب داوود على أهمية المرحلة الحالية للمنتخب، حيث يجب إثبات الوجود وتحقيق النتائج المطلوبة. وصرح بأن اللاعبين لديهم القدرة على المنافسة على المستوى العالمي، ويجب عليهم الاستفادة من هذه الفرصة.

الزواوي : الأمل مازال قائما ويتوقف على لقاء الغد أمام السعودية

صرح المدرب الزواوي بأن الأمل لا يزال قائماً، ويتوقف على نتيجة اللقاء الغد أمام المنتخب السعودي. وأكد على أهمية التركيز والالتزام بالخطط التكتيكية، لتحقيق أفضل النتائج.

لم تكن جيدين أمام اليابان وسنصعد مع إيران لنصف النهائي

أكد المدرب الياباني على أن الفريق لم يكن جيدهم في المباراة أمام اليابان، ولكنهم سيحاولون تصحيح أوضاعهم في المباراة أمام إيران. وصرح بأن الفريق لديه القدرة على المنافسة على نصف النهائي.

النميمة : جماهيرنا رائعة ووفاءها مثالي

أكد المدرب على أن الجماهير السعودية رائعة ووفاء، وأنهم سيقدمون الدعم الكامل للفريق. وصرح بأن اللاعبين يشعرون بالثقة والطمأنينة بفضل دعم الجماهير.

لو خسرنا بعشرة لن نلغي عقد زاجالو

صرح المدرب بأن العقد مع زاجالو سيقام عليه، بغض النظر عن النتيجة. وأكد على أهمية العمل بروح الفريق الواحد، وتحقيق الأهداف المشتركة.

العوامل النفسية والعصبية سبب هبوط المستويات

أكد المدرب على أن العوامل النفسية والعصبية هي سبب هبوط المستويات. وصرح بأن الفريق يحتاج إلى دعم نفسي، والتركيز على اللعب الجماعي.

نحن أضعف الفرق وأهمال الواجبات سبب خسارتنا

أكد المدرب على أن الفريق أضعف الفرق، وأهمال الواجبات، مما سبب خسارتهم. وصرح بأن الفريق سيحاول تحسين أدائهم في المباريات القادمة.

ماجد : مباراة الغد هي الجسر للقاء الأربعة

صرح المدرب بأن مباراة الغد هي الجسر للقاء الأربعة. وأكد على أهمية التركيز والالتزام بالخطط التكتيكية، لتحقيق أفضل النتائج.

منتخبنا الوطني يتدرب للبحرين

أكد المدرب على أن المنتخب الوطني سيتدرب للبحرين. وصرح بأن الفريق لديه القدرة على المنافسة على المستوى العالمي.

غدا الأهلي ومنتخب القاهرة

أكد المدرب على أن الأهلي ومنتخب القاهرة سيتنافسان في المباراة. وصرح بأن الفريق لديه القدرة على المنافسة على المستوى العالمي.

في أولى مبارياته الودية الاتحاد يلاقى بطل العرب

أكد المدرب على أن الاتحاد سيتنافس مع بطل العرب في المباراة الودية. وصرح بأن الفريق لديه القدرة على المنافسة على المستوى العالمي.

تعادلت المغرب ومصر

أكد المدرب على أن المغرب ومصر تعادلتا في المباراة. وصرح بأن الفريق لديه القدرة على المنافسة على المستوى العالمي.

مدیر الكرة بنادي الكوكب : لا بد من تغيير الفوز

أكد مدير الكرة بنادي الكوكب على أن الفريق يحتاج إلى تغيير الفوز. وصرح بأن الفريق لديه القدرة على المنافسة على المستوى العالمي.

ملخص عقد شركة رمي للتجارة والمقاولات

ملخص عقد شركة رمي للتجارة والمقاولات، التي تقدم خدماتها في مجال البناء والتجارة.

فوز طائرة الصواب والنجوم على العدالة والعيون

أكد المدرب على أن فريق الصواب والنجوم فاز على العدالة والعيون. وصرح بأن الفريق لديه القدرة على المنافسة على المستوى العالمي.

الخرج - فرحان الجعدي

أكد المدرب على أن فرحان الجعدي هو اللاعب الرئيسي في الفريق. وصرح بأن الفريق لديه القدرة على المنافسة على المستوى العالمي.

الكوكب

أكد المدرب على أن الكوكب هو الفريق الرئيسي في البطولة. وصرح بأن الفريق لديه القدرة على المنافسة على المستوى العالمي.

شركة رمي للتجارة والمقاولات

شركة رمي للتجارة والمقاولات، التي تقدم خدماتها في مجال البناء والتجارة.

اليوم هل يتوقف اليأس الاماراتي ويعرقل الزحف الايراني؟

● لقاء الفرصة الاخيرة بين سوريا والكويت

● الآلة الهجومية السعودية هل تتحرك

وتحسم النتيجة مبكرا !

● قطر في مواجهة مصرية أمام الأتباع الكورية



● منتخبنا الوطني في لقاء مصري

● غدا ثالت خطوات البسطل أمام المنتخب البحريني العنيد



● صلاح الصولي

● شينون هونج

● محمود صوف

● فرهاد بيوس

● كريم باق

التي كان صارا فيما مضى وحوله زجالو ان عصفور مكسور الجناح ايضا ويهله من تحول طرا على ذلك الفريق الكبير الذي يضم مجموعة رائعة من اللاعبين لم يكن يستحقوا كمجموعة وفاء ذلك التتبع المخيبة لامل الكرة الاماراتية والفريق الاماراتي ضاع في التهايلات الاسيوية الثالثة بعد ان فقد هويته الدفاعية الصلبة التي كان يشتهر بها وحتى اساقبه الهجومية المضادة والتي كان كبير رموزها فهد خميس وزهير بخيت والطائي لم يحسن زجالو تحريكها واستعملها وما بين اساليب زجالو الهجومية وخصائص الفريق لاعبي الامارات الدفاعية ضاع الفريق الاماراتي لعدم توافقه بين الاسلوبين والتطبع اسد الطابع الاماراتي السابق ففي مباراة قطر الاخيرة وعندها امك زجالو ان اللقاء يات من بين ايدي لاعبيه دفع بهد خميس وسحب مساعد الهجوم حسين غلام من وسط الملعب وهجم بثلاثة مهاجمين اساسيين فقط الفريق منطقة الوسط وانزل مهاجموه وشنت قطر الهجمات الخطيرة التي كان من الممكن ان تسفر عن اهداف اخرى كذلك اخطاء مدافعه الفردية والجماعية القاتلة كلها عوامل قد تكون في صالح ايران اليوم ان تغلب الامارات على ياسها واستطاعت زجالو مداواة اخطاءه الشكوك والتكتيك

لاعبيه فقد يتصلح حل الفريق ويقدم لقاء قويا امام ايران الذي تتميز بواقفاته الدقيقة بين الدفاع والهجوم فغلبها صلب وهجومها سريع وخطير والفريق الايراني يطبق ٤/٤/٢ بكفاءة ويجيد شن الهجمات الهجومية السريعة وقوته تكمن في خطي دفاعه وشنتي مقدمته الخطيرين كريم باق وفرهاد بيوس وهما ١٠ في ١٩ في الشكيلة وخطوطه يضم لاعبي لاجل معزز وهو سريو زجلان قائد الفريق ويملك سواعد هجوم خطيرة كصاحب مطلق ومحتش كرماني ومن لاعبيه المميزين ساعد دفاعه مهدي فتوني وفتحي الدفاع محمد خفي ومرشقي فتوني والظهر الاسير الذي لم يلعب لقاء اليابان موجاني مرعي ولعب بدلا منه على اختاري وكفة الفريق الايراني ارجح من الامارات التي ليس لها امل في البطولة واللقاء سينحصر بين قوة الاماراتيين في التغلب على ياسهم وبين قوة الايرانيين في استمرارية زحفهم وتقدمهم.

سوريا - الكويت

ضمن تقا مباريات المجموعة الثانية وابدا كلا الفريقين يقفان على طرف نقض حينما عمدت سوريا الى امل في البطولة بعد خسارتها في المباراتين السابقتين امام الكويت ٣ صفر ٣ وامام الصين صفر ٣. نجد الكويت لاتزال ترحل على صانع امل تلوح لها فرصتها في التغلب من تعاديلين سلبيين الاول مع البحرين والثاني مع السعودية وهي تأمل في تحقيق الفوز اليوم لبقوا املا وتزداد فرصتها في المنافسة خاصة بعد ارتفاع رصيد الصين الى ٤ نقاط وهو رصيد يزعزع من فرصة الكويت ولا حل امام الكويت الا ان تغلب اليوم

● في سابع وثامن ايام البطولة الآسيوية التاسعة للأمم لكرة القدم

كتب صام حمدي

تدخل مباريات الدور التمهيدي لنهائيات البطولة الآسيوية التاسعة للأمم لكرة القدم مرحلة عتق النزاجاة والتي يتقرر فيها مصير اكثر من فريق اليوم وغدا ترفع الفرق المؤهلة والمرشحة وتلك المؤمل لها ان تنافس ويكون لها دور جميعها ترفع شعار تكون او لا تكون في مباريات اليوم السابع والثامن والذان يشهدان اربع لقاءات ساخنة وعاصفة بين فرق المجموعتين المنتهيتين والثلاث تتشابهت فيها المواقف وتعددت كثيرا بالنسبة للبعض دون الآخر.

● مباريات اليوم

لقاء يجمع بين فريقين يلفان موقفيين متنافسين تماما فاجدما في قمة اليأس بعد

وربما تزداد المسالة تعقيدا لو سجلت نتائج مفاجئة اليوم او غدا فليعض من الفرق يقف على اعتبار مرحلة نصف النهائية ومسألة التمثل اليوم او غدا بالنسبة لتلك الفرق التي تكاد تلمس باقدها اعقاب نصف النهائية امر يافع والتعظيم والحساسية وكذلك تحت نفس المظلة تطف الفرق التي تريد حجز مكان لها او مقعد باسمها في الدور قبل النهائي والفرصة الاخيرة قد تكون في مباريات اليوم او الغد وهو امر بالغ التعظيم والصعوبة بالنسبة لتلك الفرق التي لاتزال تأمل في المنافسة لان موقفيها ضعيف بالنسبة لتلك الفرق المشرفة على اعتاب نصف النهائية والتعظيم بالنسبة لتلك الفرق في مباريات اليوم او الغد معناه شيء واحد لاني له فاعليا ان تنسى البطولة وتودعها حالا وتريد على الفور تلك الاغنية الشهيرة. ودع هواء وانساني عمر في كل ملحمة حكي. وهكذا دقت ساعة المصير لذلك الدور الحاسم فاما ان يلبث الاثنياء المرشحون اقدمهم ويكسروا حوزهم الدائم لتتأهل نصف النهائي واما ان يضعوا انفسهم في موقف يافع الحرج والتعظيم هم اصلا في غنى عنه والاساسيات التي اودرت الترشيح والتأهيل اما الآخرون الذين اكدت نتائج المباريات السابقة ضعف المواقف الذي يلقوه حاليا فهم سيصلون الى مقرر طريقين ثلاثين لهما فاما التلويق على النفس والذات وتجاوز الصعوبة التي يلقونها حاليا لانه لا يستحيل في الكرة واما ودع هواء وانساني ومفكرة البطولة والتعظيم فيها بعد اربع سنوات قادمة وبين هذين الموقفيين الذين تظلهم مظلة المصير تقام لقاءات اليوم والغد الاربعة فشنن تقا مباريات المجموعة الاولى يلقى على ملعب الامم منتخب الامارات وايران وهو اول لقاءات الغد اما ثانيها وعلى نفس الملعب فيقام بين منتخب سوريا والكويت وفي الغد تتجه الانتظار وتتعلق القلوب في قطر بذلك اللقاء الحاسم والمصري الذي يخوضه منتخب البلد المضيف قطر مع شياطين كوريا الحمر الذين وضخوا ادهامهم على عتبة التاهل بنصف النهائية واللقاء الثاني يترقبه الجميع ويتنصص اليه الانتظار وتتجه اليه القلوب والمغول فعدا لما لقيامات البطل يترقبها الجميع واوهم المنافسون فمنتخبنا الوطني يمثل اسيا يخوض مباراته الهامة امام شقيقة البحرينية وهي آخر مباريات الغد وتند في الخامسة تماما بتوقيت الملعة وعلى ضوء هذه المباريات سيحدد ان مدى بعيد اساء ثلاثة من الفرق التي تستمن الصعود الى نصف النهائي ولها قلنا من البداية ان ساعة المصير دقت للجميع

● الدفاع البحريني صلب والطرق عليه منذ البداية يذيب صلابته

النظر عن مبارياتهم الاخيرة مع الكويت ولماذا فرفضهم اليوم القوي من اجل دعم موقفيهم وترسيخه فقد يهز القلوب وتنتقد المواقف في تلك المجموعة ويصبح لقلاهم بكوريا حاسما في النهاية وملينا بلخاندري ولها سيركز الايرانيون على جدهم للاجهاز على العصفور الاماراتي

١/ صفر وعلى اليابان ٢/ صفر واذا كانت ايران قد فازت اس على الامارات فلا بد ان امل قطر الا الفوز فقط فهو الطريق الوحيد لبقاء املا فاقا والفريق القطري قدم امام الامارات عرضا قويا عكس عرضه الاول امام ايران واستداع مدافه منصور مفتاح خطوته وسجل هدفا جميلا لكن سواجبه الكويتيين تتخلف تماما عن مواجهة الاماراتيين فشتان بين دفاع كوريا ودفاع الامارات وشتان الفارق بين تحول الامارات للهجوم وتهول كوريا الاخاذ والسرير الهجوم ولها غلابد ليركبيون ان يوازن جيدا بين دفاعه وهجومه لانه يواجه فريقا طارعه سرعة التحول والانتشار السريع للاعبين في الملعب لكن بيوكبيون في مآلق حقيقي فهو مطالب بانتاج اسلوب هجومي يلقف فريقه الفريزينا كوريا قد تقفها التعامل حيث ان التعامل في صالحتها ايضا لان رصيدها ٤ نقاط وقدر رصيدها نصف رصيد كوريا ومن المؤكد ان صافط بيوكبيون على تشكيلته الاخيرة التي فازت على الامارات والمكورة من برنس احمد ودمام وبل اده والعصاني وسبعان سلام للرمي والدفاع والوسط عيسى والعماري ووسيف دسمال والهجوم عادل خميس انظر مهاجمي قطر ومتصور ومحمد صوف اما كوريا فبالقوة يتقدم من مباراة لباراة وكشف الفريق في لقاء اليابان عن قناته الحقيقي واكدت تشكيلته في لقاء اليابان ان مدربه يملك اكثر من روية راسية في يداه فلم يشارك ساعد الدفاع في لقاء الذي لعب امام الامارات وكذا الهامج بيون بيون وساعد الهجوم وسبعين بيون بيون في لقاء اليابان الهامج هوانج سن هونج الذي يشغل مركز الهداف الدولي السابق شوا سن الذي كان يحتل مركز راس الحربة في المنتخب طوال عشر سنوات كاملة كذلك ظهر المهاجم الاخر كيم جو سونج يستوى مهارتي وفن عال وسجل كاهما هدو كوريا في اليابان وبالجملة فان عصر السرعة الذي يمتاز به الكويتيون وعمل الخبرة يرجح من كنههم امام قطر لكن الحساس القطري وعامل الارض والجمهور والحازم قد تدورن الكثير من الفوارق بين الفريقين وموقف قطر في غاية الصعوبة والذلة مسجود التعامل قد ينهي املا بالذلة وتخرج من البطولة عابا والقضاء سينحصر بين قوة الدافع لدى القطريين وقدرتهم على فرض ايقامهم على المباراة وبين خبرة وسرعة الكويتيين وتقدم في قوة الموقف الذي يلقونه

مباريات الغد

السعودية - البحرين

هو ثاني مباريات الدكن الثلاثة يحمل في طياته وجوانبه كل عوامل المصيرية فرصيد المنتخب السعودي ٣ نقاط من مباراتين وهو رصيده طيب والفوز في مباراة البحرين يعني شيئا واحدا الا وهو ضمان الصعود الى نصف النهائي تماما وهو ما يسعى اليه الفريق البطل الذي يدافع عن لقبه بقوة وثقة وامرار والمنتخب السعودي مؤهل فنيا لتجاوز عقبة البحرين والباراة عتبة لان الفريق البحريني ينتهج اسلوبا دفاعيا يمتدح وسامرا في الحقيقة ولا يلبس من اجل البطولة لكن من اجل اثبات الوجود والذات وقد استطاع الخروج بنقطة امام الكويت وكذا خرج به امام الصين لولا ان الصين استدرجت الى فخ الهجوم عندما تراجعت والتكتكت في نصف ملعبها لتتبرع على التتبع والاندفاع بعد ان عجزت عن اختراق خطوته الاستكشافية الدفاعية في الشوط الاول وصعدت البحرين تراجيح الصين فهاجمت وتختل عن حصونها الدفاعية فكانت فرصة الصين لتصعبها في قتال وخبطت هدف البحرين ولها قلنا فقامر البحرين مرة اخرى بذلك اللب الهجومي وسداع املا بصرامة ومن اول نقطة من اجل ان تخرج بنقطة ويستند على الهجمات المرعة لهما تستشع احدا ما تحقق الملقاة وتخطى هدفا فتريد من صعوبة مهمة الفريق السعودي تلك هي الاستراتيجية التي سببها هزيمتها الزاوي. ومع هذا فلا بد من الضغط المكثف والمثالي على الدفاع البحريني لان كثرة الضغط وقوة لا بد وان يولد اخطاء من مدافعي البحرين واذا كانت البحرين دفاعها صلب فلا بد من الطرق عليه بشدة وبكثرة لانها الطريقة الوحيدة لاذابه وتكسفه بحس الان لم تعمل الآلة الهجومية السعودية والتي تكاد تروا هائلة في خط الوسط والمقدمة واذا تحركت كما يجب فسوف تسم نتيجة المباراة مبكرا بلل كارلس ويهد انه عندما ضغط فريقه على الكويت منذ بداية الشوط الثاني كان الفريق يولن بالمباراة ولها لا بد من الضغط المتوالي والهجوم المكثف على مرمرى البحرين منذ البداية الاولى والهدف المبكر سيروك حسيات البحرين ويجبرها على تغيير خطتها وتنازل الهدف سيروك من حسان البحرين ودفع معنويات لاعبيها ولها لا بد من التركيز وعدم التبرع امام المرمرى البحريني مع قنات اللب على الاجنحة لتعرض جبهة الدفاع البحرانية بزيادة الكثافة العددية ليجلبها على مدافعي البحرين وتقدم الطهيرون ومساندة الوسطاير فهدوي ونحن نؤاخذ فريقا يلعب بأسلوب دفاعي بهت بالبحرين ولا خوف من المرتدات فوجدوا النعمة ويحمل يسلن ومن رانهم.

لعل املا قلنا ان تعاملوا او خسارتها يعني

مشاركتهما لسوريا في التصييد المبكر وشككة الفريق الكويتي خط حزمه الساسي وعدم قدرة وسطه على بناء الهجمات الخطرة امام المرمرى وداخل مستوق الخصم وهو ما ظهر بوضوح على اداء الانترق في المباراتين السابقتين وسوريا مثالا لم تسجل اي اهداف لكنها خربت مرتين اي ان دفاع الكويت اصعب واشد من دفاع سوريا الذي دخل شبكه خمسة اهداف في مباراتين والوسط السوري اقوى خطيط الفريق وحزمه يبتدر غير موجود لكن اخطر مهاجمي قطر المتحرك ولها ابو السرا ولاعب الوسط الكبير كزادر لم يقدم ما يشفع له ليجوبته التي تمتع بها فيما مضى ولا حل امام بيريرا مدرب الكويت سوى انتهاز الهجوم واللعب بأسلوب مفتوح لانه

يحتاج للفوز فقط فالتعامل ليس في صالح فريقه وقد جرب امام الفريق السعودي الدفاع بهاجمين ثلاثة عتسا وضع غير سعيد بهاجبي الصولي على ان يشكل الهاجري جندا امين لكن ظل الوسط الكويتي لا يقرى بالمساندة الهجومية الكاملة لعدم توفره على سواعد الهجوم الهجومي وسبحال للسوريين اليوم تحسبن صورتهم وتقدم عرض افضل مما قدموه وهم يجهزون السيطرة وحسن الانتشار لكنهم لم يلتفتوا لنهائيات السلية اسم المرمرى مثل الكويت اي ان التكتين متعادلتان في تلك الناحية ومافز الكويت افضل ودافعا قوي وستشوش المباراة بطابع

الاستراتيجية التي سببها هزيمتها الزاوي. ومع هذا فلا بد من الضغط المكثف والمثالي على الدفاع البحريني لان كثرة الضغط وقوة لا بد وان يولد اخطاء من مدافعي البحرين واذا كانت البحرين دفاعها صلب فلا بد من الطرق عليه بشدة وبكثرة لانها الطريقة الوحيدة لاذابه وتكسفه بحس الان لم تعمل الآلة الهجومية السعودية والتي تكاد تروا هائلة في خط الوسط والمقدمة واذا تحركت كما يجب فسوف تسم نتيجة المباراة مبكرا بلل كارلس ويهد انه عندما ضغط فريقه على الكويت منذ بداية الشوط الثاني كان الفريق يولن بالمباراة ولها لا بد من الضغط المتوالي والهجوم المكثف على مرمرى البحرين منذ البداية الاولى والهدف المبكر سيروك حسيات البحرين ويجبرها على تغيير خطتها وتنازل الهدف سيروك من حسان البحرين ودفع معنويات لاعبيها ولها لا بد من التركيز وعدم التبرع امام المرمرى البحريني مع قنات اللب على الاجنحة لتعرض جبهة الدفاع البحرانية بزيادة الكثافة العددية ليجلبها على مدافعي البحرين وتقدم الطهيرون ومساندة الوسطاير فهدوي ونحن نؤاخذ فريقا يلعب بأسلوب دفاعي بهت بالبحرين ولا خوف من المرتدات فوجدوا النعمة ويحمل يسلن ومن رانهم.



● الطائي

أخبار عسير الرياضية

● إعداد / علي مشعل

ضحك يفوز بالبطولة

حصل فريق الأشبال بشبك للسلة على بطولة المنطقة الجنوبية وذلك بعد فوزه على أشبال التهامي من جيزان بنتيجة قوامها ٤٢/٧١ في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما على صالة رعاية الشباب بالحالة حيث حصل خلالها أشبال ضحك على كأس البطولة والميداليات الذهبية وفريق التهامي على المركز الثاني وحصل على الميداليات الفضية بينما حصل الودية على الميداليات البرونزية.

ليبرموه يحقق بطولة الجنوبية لنبلاء الأجناس

أقيمت فعاليات بطولة المنطقة الجنوبية في بناء الأجسام درجة الناشئين على صالة نادي التهامي بجيزان وقد أسفرت النتائج عن التالي :
الأول - نادي الهرموب - ٧٥ نقطة
الثاني - نادي التهامي - ٧١ نقطة
الثالث - نادي الودية - ٤٢ نقطة

انجليزى الودية يفشل في جيزان

في أول لقاء ودي لنادي الودية في كرة القدم للدرجة الأولى التقى الفريق مع نادي التهامي من جيزان وقد أسفر اللقاء عن فوز التهامي ١/٢ .. وبهذا يفشل مدرب الودية في أول اختبار حقيقي له.

الودية يكسب الشهد في كرة اليد

في لقاء دوري المنطقة لكرة اليد - درجة الشباب - واصل الودية تفوقه حيث كسب الشهد ٢٢ / ٢٠ بعد مباراة جيدة وبهذا يرتفع رصيده إلى أربع نقاط ويصعد بطولة مجموعة حتى الآن.

النخيل والزيوتون هباب

في دوري كرة القدم لدرجة الأشبال التقى فريقا النخيل والزيوتون وقد انتهى اللقاء بالتعادل السلبي بدون أهداف.

الفرازي في الودية وبازوكا في ضحك

وصل إلى أبها مدرب الودية الجديد لكرة السلة مصطفى الفزاني والذي سبق له تدريب الفريق قبل خمس سنوات واستطاع الصعود بالفريق إلى الممتاز.

والذي قال عند وصوله على سبيل الطراقة : انتي اعرف كيف اكسب الودية

استطاع نادي النخيل أن يكسب جرش في كرة اليد - درجة الشباب - ٢٠ / ٢٠ بعد مباراة من طرف واحد.

رئيس الاتحاد الانجليزي كرز دعمه لروبيون

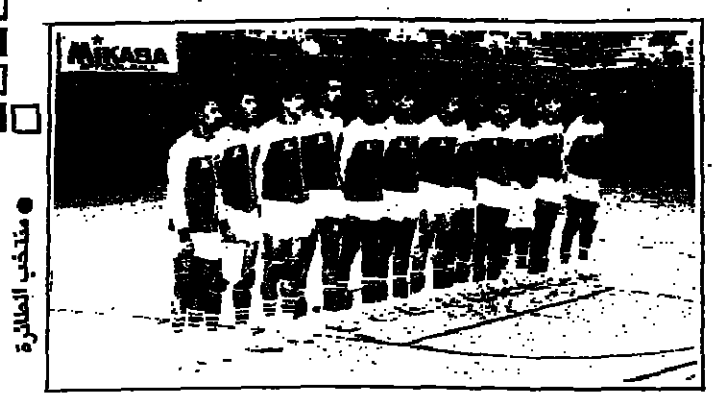


روبيون

كرز رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم نيرت ميلشيب دعمه لمحب المنتخب دوبي روبسون مستبعدا التمثيل بما أقدم عليه الاتحاد الانجليزي والفريق عندما عينوا فراتس كينجور وميشال بلاتيني على التوالي مدربين للمنتخبين. اسلاف ميلشيب الذي سبق ان اسيروا كمنزلة في الدوحة خلال نهائيات كأس الأمم الآسيوية التاسعة و اعتقد ان فكرة الاستعانة باللاعبين القدامى لتدريب المنتخب فكرة غير جيدة وقد فوجئت بقرار فراتس عندما عينت بلاتيني. وي راي ان تكليف لاعب قيادة لاعبين آخرين كان قد لمس الى جانبهم قبل زمن قصير فكرة غير صائبة لأن سيكون قريباً منهم للغاية.

في اجتماع الاتحاد السعودي لكرة الطائرة

مصادار بيان يوضح أسباب اخفاق المنتخب في البطولة



منتخب الطائرة

قبول استقالة المدرب وعدم تجديد عقد خبير الاتحاد

بالترتيب مشاركة المنتخب في هذه البطولة، فانه من صغر الى الثاني من ربيع الأول ثم في نهائية اختار أفضل ١٢ لاعباً وأعطى ذلك قائمة منسوبة لخبري من جيزان في عدد من المباريات الودية من ٧ - ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ. هذه الأخطاء المشاركة في البطولة العربية التي بدأت من فترة ربيع الثاني وبطول هذه الفترة من الأعداد كان الاتحاد يتابع أولاً بأول من خلال التقارير الفنية لخبير التدريب ومن خلال الزيارات الميدانية لمعسكرات الأعداد المستوي للفني لأعضاء المنتخب حيث كانت جميعها تؤكد أن مستوى المنتخب في تقدم مستمر بوجه المنافسة على أحد المركزين المتاحين للبطولة.

● لقد صادف الاتحاد في بداية فترة الأعداد المنتخب بعض الظروف التي حالت بين مشاركة بعض اللاعبين القدامى لعدم اليقين في تشكيل المنتخب. تقدم اللاعب الولي محمد احمد قاسم بطلب اعتزاله وابتدأه في النادي الأهلي - مكة المكرمة حيث كان في الاتحاد يدرس لانتهاجه برياضة الاعتزال لا بعد مشاركة في بطولة العربية حيث يمكن ترتيب اعتزاله من خلال حل يقام في ختامه وبصورة تليق بتاريخه الطويل مع الكرة الطائرة. إلا انه لم يأت إلى الاعتزال لعدم المشاركة في البطولة ثم عطفه من الترتيب للمنتخب وبعد مضي ثلاثة اشهر من برنامج الأعداد المكثف للمنتخب ولم يبق سوى أيام على بداية البطولة اعان اللاعب للمنتخب تراجعه عن طلب الاعتزال - ورغم ملاحظات الاتحاد على هذا التصرف فقد استغنى عن الاعتزال في النهاية. أما في السبب الرئيسي في عدم توفيق المنتخب في البطولة فانه طامع طامع التدريب حيث اقر المدرب الأول بذلك، وبتابعه طامع في الاتحاد انهاء عقد المدرب الأول مبروري فيما اعتبرا من ١٤٠٩/٨ هـ بناء على طلبه مع عدم تجديد عقد خبير التدريب لان اللاعب لم يشارك في البداية في برنامج الأعداد ولم يلعب أي مباريات خلال تلك الفترة مع فريقه.

ومن ناحية أخرى فقد شارك اللاعبان الوهابان في البطولة من نادي الهلال، وواحد غاب عن تلك التمر من معسكر الأعداد الخارجي والباقيان رغم اعتذارهما عن مواصلة برنامج التدريب أثناء معسكرهما أبها بعد أن قام الاتحاد بتكليف كافة الصغار لمعسكر مشتركتهما إلا أن تقارير الجهاز التدريبي عنهما أكدت نقص علمهما الفني وانخفاض أدائهما مما دعا إلى طلب تسيبهما بعد معسكر الديار.

٢ - أن الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قد تابع باعتناء كبير كل كلمة قد تنم عن تأخر اللاعبين الذين حرس

من ١٤٠٨/٨ هـ الى ١٤٠٨/٩ هـ وصل شواطئهم ٤ - اقيم معسكر تدريب بالرياض من ١٤٠٨/٩ هـ الى ١٤٠٨/١١ هـ شارك فيه اللاعبين المختارين وتم في نهايته اختيار أفضل ١٤ لاعباً ولقاء للتعبير بعد ذلك الوداء الفني التي خضع لها جميع اللاعبين.

٥ - اقام الاتحاد لأعضاء المنتخب المختارين معسكر خارجي في بجيكا في الفترة من ١١/٢٢ الى ١٤٠٨/٩ هـ وتخللت فترة المعسكر اقامة بعض المباريات الودية.

٦ - وفي الفترة من ١٢/١٥ الى ١٤٠٩/١ هـ وتخللت فترة المعسكر اقامة بعض المباريات الودية.

٧ - وفي الفترة من ١٢/١٥ الى ١٤٠٩/١ هـ اقيم للمنتخب معسكر داخل بابها تلاء معسكر خارجي بالبيان مع مباريات الودية من ١٤٠٩/٥ هـ الى ١٤٠٩/٧ هـ.

٨ - تم اقيم المنتخب معسكر داخل بالرياض من ١١ صفر الى الثاني من ربيع الأول ثم في نهائية اختار أفضل ١٢ لاعباً وأعطى ذلك قائمة منسوبة لخبري من جيزان في عدد من المباريات الودية من ٧ - ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ. هذه الأخطاء المشاركة في البطولة العربية التي بدأت من فترة ربيع الثاني وبطول هذه الفترة من الأعداد كان الاتحاد يتابع أولاً بأول من خلال التقارير الفنية لخبير التدريب ومن خلال الزيارات الميدانية لمعسكرات الأعداد المستوي للفني لأعضاء المنتخب حيث كانت جميعها تؤكد أن مستوى المنتخب في تقدم مستمر بوجه المنافسة على أحد المركزين المتاحين للبطولة.



د. صلاح بن خاسر

● ان الاتحاد السعودي لكرة الطائرة - تشيخا من مسؤولياته - وحرصا منه على ان تتبين للملكة الكافة الالوان المرموقة التي تتلصق بها وبخبرائه الذين هم في الدول العربية - كان ولا يزال يهدف كل ما في يده من أجل نشر لعبة الكرة الطائرة والارتقاء بها حتى أصبحت من أكثر الألعاب انتشارا في الملكة ومسجلة تقام مضطرا في مجال المنافسات الخارجية طوال السنوات الماضية.

● ومن هذا المنطلق - وبترجيحات ودعم مستمر من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حرص الاتحاد على توفير كافة مقومات الأعداد الكافة لمنتخبات الملكة لخصن تشيخا في مختلف البطولات الخارجية والتي كان آخرها البطولة العربية الخامسة التي استضافتها الملكة في الفترة من ١١ - ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ بالرياض وعلى الرغم من ان البطولات العربية الأربع السابقة قد تراوح ترتيب منتخب الملكة فيها بين الثالث والرابع - إلا ان الاتحاد السعودي لكرة الطائرة امل في تحقيق مركز أفضل للمنتخب في البطولة العربية الأربعة القادمة في الثالث ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ في جدة حيث كان في تلك الفترة من الأعداد المكثف بما يتناسب مع الامكانات المتاحة على علم اعداد خطة عمل منذ وقت مبكر لتتبع كافة الظروف التي تمكن المنتخب من المنافسة على هذه البطولة - وفي سبيل ذلك فقد قام الاتحاد بما يلي :

١ - تم التنازل عن شهر ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ لخبير فني للتدريب بطلبه من لجنة التدريب بالاتحاد معية الاشراف على اعداد المنتخب في الفترة من ١٤٠٨/٨ هـ الى ١٤٠٨/١١ هـ.

٢ - في شهر ربيع الثامن ١٤٠٨ هـ تم التنازل مع اثنين من المدربين الرياضيين المشهورين هما بالقائمة بترجيحات وزارة - من رئيس الاتحاد الاسيوي والاتحاد الياباني لكرة الطائرة للقيام بمهمة تدريب المنتخب.

٣ - شكل الاتحاد لجنة خاصة من المدربين والخبراء الفنيين من لجنة التدريب لمتابعة ووضعت اللجنة للمدربين - برنامج زيارات للتدريب على أفضل اللاعبين في دولهم والممتاز والدرجة الأولى بدرجة الشباب في نهاية الموسم الرياضي ١٤٠٨ هـ - مع زيارات ميدانية لنادية اسفرت عن ترشيح ٧٢ لاعباً منهم من ذوي الفرق الشباب من جميع المناطق حيث أجريت عليهم جميعا الفحوص الطبية واختبارات البنية والفنية بالرياض في الفترة من ١٤٠٩/١ هـ الى ١٤٠٩/١١ هـ.

ترتيب أندية الدرجة الأولى بعد نهاية الأسبوع الحادي عشر

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
الرياض	١١	٧	٣	١	٢٣	١١	٢٣	١
الحد	١١	٦	٣	٢	١١	١١	٢٣	٢
الرائد	١١	٤	٧	٠	١٢	٦	١٥	٣
التعاون	١١	٥	٥	١	١٣	٨	١٣	٤
الغربي	١١	٥	٤	٢	١٢	١٢	١٢	٥
النخلة	١١	٤	٣	٤	١١	١٤	١١	٦
الفيحاء	١١	٣	١	٧	١٠	١٩	٧	٧
الكوكب	١١	١	٥	٥	١٠	١٥	٧	٨
الوطني	١١	٢	٣	٦	١١	٢٢	٧	٩
الجبلين	١١	١	٤	٦	٦	١٤	٦	١٠

يوم السبت : في البلاد

أغرب حالة ادمان

مدممن يعترف قسبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة..!!

«لقاء مع مدممن»

من القلب الى القلب

صغار لكن كبار

فيصل عبد الله الفيصلي

أنا أهـ لاوي

منذ الصغر..!!

(البلاد الصغيرة)

الى الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن

من القلب الى القلب

ولازال المدرس متهمـما !!!

الفنان محمد عمر يتحدث

عن الوجه الآخر !!

(دنيا الفن)

كيف يستطيع المصاب بالتل أن يخفف وزنه ؟!

استشارات طبية

بالإضافة الى الصفحات الأسبوعية المميزة تحليل مباراة الهلال والمريخ الطبعة الثانية

د. حامد الغامدي : ابن القرية دكتور الأحياء

مشواري مع الدكتوراه

سبب الاتقان يفوزون بطولة الروضة والوسطى للمصارعة

الطرف بطلا

سبب واتصال

توى الأخصاء

خالد أبو الدم - وزن ٨٢ كغ
محمد البيشي - وزن ٩٠ كغ
موسى الشافعي - وزن ٩٠ كغ
عبد الرحمن سعد الدوسري - وزن ١٠٠ كغ
محمد ج الواسري - وزن ١٠٠ كغ
سالم هاشم منصور - وزن ١٢٠ كغ
الجدير بفخر ان اشبال الاتفاق للمصارعة الرومانية سبق لهم ان حققوا بطولة مجموعة للأشبال.

جهد موفقة

الحرب القدير مصطفى النحاس

مدرب فرق المصارعة الرومانية والاتفاق بمولودة اسماها مخلود، ابو مخلود وعد الزلاء بعقدهم لهم بهذه المنافسة الكاف مبروك ..

يقدم جهودا مشكورة في سبيل الارتقاء بمستوى اللعبة ومستوى اللاعبين

أبطال الاتفاق

شارك في تحقيق هذه البطولة نجوم الاتفاق :
الجيدون - وزن ٤٨ كغ
البركة - وزن ٤٨ كغ
عبد الله حسن - وزن ٥٢ كغ
أبو عيد - وزن ٥٧ كغ
الخالدي - وزن ٥٧ كغ
خاسر - وزن ٥٢ كغ
الجيدون - وزن ٦٢ كغ
سعيد القحطاني - وزن ٦٨ كغ
ي هصيله - وزن ٧٤ كغ

سعيد الحيدان عسيري

ام على من ملعب الشهيد بمحفل عسيري في كرة القدم بين فريقا الودية من والشهد من محفل ونلك اليوم يس ضمن مباريات دوري اشبال عسيري كما يلتقي فريق الودية من فريق لعسيري بالسيفي وذلك على ملعب عسيري يوم ١٤٠٩/٥ هـ

يوم الودية شهيد في دوري الاشبال

سعيد الحيدان عسيري

ام على من ملعب الشهيد بمحفل عسيري في كرة القدم بين فريقا الودية من والشهد من محفل ونلك اليوم يس ضمن مباريات دوري اشبال عسيري كما يلتقي فريق الودية من فريق لعسيري بالسيفي وذلك على ملعب عسيري يوم ١٤٠٩/٥ هـ

